

Bevezető

NÉGY EURÓPAI FŐVÁROS – BÉCS, PÁRIZS, LISSZABON ÉS BRÜSSZEL UTÁN 2007. ÉVBEN BUDAPEST IS CSATLAKOZOTT A VÁROSMISSZIÓ PROGRAMHOZ.

ENNEK KAPCSÁN AZ INCORONATA, A MÁTYÁS-TEMPLOM KULTURÁLIS KÖZPONTJA MEGHIRDETTE A SZAKRÁLIS MŰVÉSZETEK HETÉT AZZAL A SZÁNDÉKKAL, HOGY BUDAPEST EGYHÁZMŰVÉSZETE RÉVÉN IS KAPCSOLÓDJÉK EHHEZ A NEMZETKÖZI RENDEZVÉNYSOROZATHOZ. FELKÉRTE A BUDAPESTI ÉPÍTÉSZ KAMARÁT, KAPCSOLÓDJON BE A PROGRAMOKBA.

A MAGYAR ÉPÍTÉSZ KAMARA BELSŐÉPÍTÉSZETI TAGOZATA A FELKÉRÉSRE SZAKMAI KONFERENCIÁT SZERVEZETT, AHOL MAI ALKOTÁSOKON KERESZTÜL MUTATJA BE A MAGYAR SZAKRÁLIS ÉPÍTÉSZETET. ÉPÍTÉSZEK, BELSŐÉPÍTÉSZEK VIZSGÁLJÁK A FEJLŐDÉS LEHETSÉGES ÚTJAIT, ÉS A TÖBBI MŰVÉSZETI ÁGAZATTAL VALÓ EGYÜTTMŰKÖDÉS LEHETŐSÉGÉT, A FÉNYT, MINT AZ ÉPÍTÉSZET ESZKÖZÉT, A ZENÉT, MINT A SZAKRÁLIS TÉR RÉSZÉT, A LEÍRT GONDOLATOK VARÁZSÁT. VÁLASZT KERESÜNK A KÉRDÉSRE, MENNYIRE ÉPÍTÉSZETI JEL MA A TEMPLOM, HOL A HELYE A VÁROSSZERKEZETBEN, ÉLETÜNKBEN? MIÉRT PONT AZ ÉPÍTÉSZEK, A BELSŐÉPÍTÉSZEK TARTJÁK FONTOSNAK EZT A SZŰK SZAKMÁN LÉNYEGESEN TÚLMUTATÓ EMBERI LÉPTÉKŰ TÉMÁT? VALLJUK, HOGY A TEREK NEMCSAK A MINDENNAPOS ÉLET-FUNKCIÓKAT SZOLGÁLJÁK. A MINDENNAPOKON TÚL A LELKI – SZAKRÁLIS GONDOLATOKAT IS KÉPESEK ELINDÍTANI, TERET ADVA AZOKNAK. A TÉR-KAPCSOLATOK ELRENDE-

ZÉSE, A HANGSÚLYOK ELHELYEZÉSE, A FÉNY ÉS ÁRNYÉKHATÁSOK JÁTÉKA, MIND MIND HOZZÁJÁRULNAK LELKI ÉLETÜNK TELJESSÉGÉHEZ. ÍGY VÁLHAT SZAKRÁLIS TÉRRÉ EGY SZOBA, TÉLIKERT VAGY AKÁR A KONYHA IS, JELKÉP MENTESÉN, CSUPÁN A TÉR-KIALAKÍTÁS ESZKÖZRENDSZERÉVEL.

A KONFERENCIÁHOZ KAPCSOLÓDVA JELENTETI MEG A MAGYAR ÉPÍTÉSZ KAMARA BELSŐÉPÍTÉSZETI TAGOZATA A „MA TEMPLOMA – KÉPEK, FÉNYEK, GONDOLATOK” CÍMŰ KIADVÁNYT, MELY A TELJESSÉG IGÉNYE NÉLKÜL NYÚJT KERESZTMETSZETET A MAI SZAKRÁLIS ÉPÍTÉSZET HELYZETÉRŐL, HELYET AD AZ ALKOTÓK SZÁMÁRA FONTOS TEREK BEMUTATÁSÁRA, KIEGÉSZÍTVE EGY-EGY GONDOLATTAL.

A KIADVÁNYBAN MEGJELENNEK AZ EGYETEMI HALLGATÓK MUNKÁI IS, MELYET A SZAKRÁLIS MŰVÉSZETEK HETE KERETEIN BELÜL KIÍRT „REMÉNYT ÉS JÖVŐT ADOK NEKTEK” PÁLYÁZATRA KÉSZÍTETTEK.

BUDAPEST, 2007. SZEPTEMBER 5.

O. ECKER JUDIT
A MÉK BELSŐÉPÍTÉSZETI
TAGOZATÁNAK ELNÖKE

DRAGONITS MÁRTA
A MÉK BELSŐÉPÍTÉSZETI
TAGOZATÁNAK VEZETŐSÉGI TAGJA

Tartalom

BEVEZETŐ	2
ÁGOSTON ISTVÁN– KRAHLING JÁNOS	6
BALÁZS MIHÁLY DLA	8
BASA PÉTER	10
BENCZÚR LÁSZLÓ	12
BODONYI CSABA DLA	14
BOLBERITZ HENRIK	16
BÖRZSEI TAMÁS	18
BRÓZS CSABA BOTOND	20
BUJDOSÓ ILDIKÓ	22
DRAGONITS MÁRTA	24
DUFFEK TIVADAR	26
ÉDES ZSUZSANNA–BEKE ANDRÁS	28
ERCSEY DOMINIKA–TÖRÖK BENCE	30
FÖLDES LÁSZLÓ–MÓRO CZ TAMÁS	32
GÁVA ATTILA	34
GEREBEN GÁBOR	36
GOLDA JÁNOS	38
GUTOWSKI RÓBERT	40
HAKKEL MÁRTON–HOLCZER VERONIKA–	
KOVÁCS ZSÓFIA–RIGÓ BÁLINT	42
HÁMORY JUDIT	44
HARSÁNYI ISTVÁN	46
HARSÁNYINÉ VLADÁR ÁGNES	48
HERMÁN-PETÓ ÁGNES	50
IVÁNYI MÓNICA	52
JAHODA RÓBERT	54
JUHÁSZ ISTVÁN	56
KÁPOLNÁS GERGELY	58

KELE JUDIT	60
KEMES BALÁZS	62
KERECÉNYI ZSUZSA	64
KISS ÁGOSTON–VALKONY KÁROLY	66
KOCSIS JÓZSEF–KOCSIS BARNABÁS	68
KORINEK JUDIT	70
KRIZSÁN ANDRÁS	72
LEUKÓ EDINA	74
MAGYARICS ZSOLT	76
MAJOR GYÖRGY	78
MAROS TAMÁS	80
MOHOS ANNAMÁRIA-SZABÓ ÁDÁM	82
MÜLLER FERENC	84
NAGY TAMÁS	86
NÉMETH ÁGNES	88
O. ECKER JUDIT	90
PATARICZA KRISTÓF-SZEDERKÉNYI LUKÁCS–	
GHY CZY DÉNES EMIL	92
POMOZI ISTVÁN	94
RAINER PÉTER	96
SIMON BEATRIX	98
SNOPPER ZSUZSA	100
SZCZUKA ATTILA	102
SZENES ISTVÁN	104
SZIGETI GYULA	106
SZILÁGYI SZABOLCS	108
TAR MIHÁLY	110
TIHANYI JUDIT–HALMOS GYÖRGY	112
TOROCZKAY ILONA	114
TÖRÖK FERENC DLA	116
VARGA PIROSKA	118
VUKOSZÁVLYEV ZORÁN	120



Ágoston István

A NAP MÁR LEMENŐFÉLBEN, MIKOR FALIKAROK KAPTÁRNYÍLÁSAIN ÁT PARÁZSLÓ MELEG LÁMPAFÉNY TÖRIK MEG, ÁTJUTVA A FEDÉLSZÉKIG, ÁRADVA A GYÜLEKEZETRE, MEGÁLLVA A TÖLGYFÁBA BURKOLT ORGONASÍPOKON. AZ OLTÁRFAL FÉSZKEIBEN CSILLAGKÉNT MÉCSESEK GYULLADNAK.



Krahling János

A TÉGLA TÖRTÉNETE KÖZÖS AZ EMBERI KULTÚRÁVAL ÉS A KERESZTÉNY TEMPLOMÉPÍTÉSZET SZÁMÁRA KÜLÖNÖSEN FONTOS LEHET EZT ESETENKÉNT A CSEREPEKRE IS FELÍRTÁK: „AZ ÉN ALAPANYAGOMBÓL GYÚRT AZ ALKOTÓ TÉGED IS”.



BUDAÖRSI EVANGÉLIKUS TEMPLOM
BUDAÖRS, SZABADSÁG U. 75.



Balázs Mihály DLA

„...A PROFÁN ÉS A SZAKRÁLIS KÖZTI HATÁRT
– SZÍVÉBEN – KI-KI MÁSHOL HÚZZA MEG.
SZENT FERENC VALAHOL A KOZMOSZ HATÁRÁN.”

PILINSZKY JÁNOS

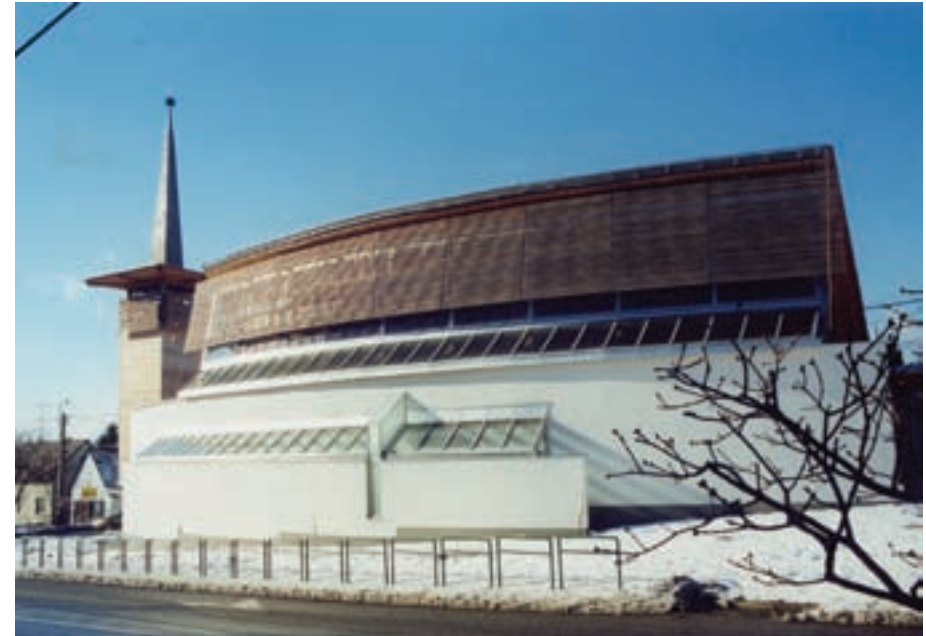




Basa Péter

„...AMIT A KLASSZIKUS ZENE KIFEJEZ, EZT JELENTI:
TUDÁS AZ EMBERLÉT TRAGIKUMÁRÓL, AZ EMBERI
SORS ELFOGADÁSA, BÁTORSÁG, DERŰ! ...
ÍGY KELL ENNEK A MI ÜVEGGYÖNGYJÁTÉKAINKBAN
IS ZENGENIE, ÍGY EGÉSZ ÉLETÜNKBEN, TETTEINK-
BEN ÉS SZENVEDÉSÜNKBEN.”

HERMANN HESSE: AZ ÜVEGGYÖNGYJÁTÉK



BUDAKESZI REFORMÁTUS TEMPLOM



Benczúr László

PROTESTÁNS FELFOGÁSUNK SZERINT
A TEMPLOM – MINT GYARLÓ EMBERI ALKOTÁS
– NEM LEHET AZ ISTEN LAKHELYE ÉS NEM LE-
HET AZ ISTENNEL VALÓ KÖZÖSSÉG
MEGTEREMTŐJE, PUSZTÁN CSAK KRISZTUS
KEGYELMI JELENLÉTÉNEK ÉS A HITBELI
KÖZÖSSÉGÉNEK A SZÍNTERE. MINDEZT A
TEMPLOMÉPÍTŐ SALAMON KIRÁLY VALLOMÁSA
IS MEGERŐSÍTI:

„DE KINEK VAN ANNYI EREJE, HOGY NÉKI
TEMPLOMOT ÉPÍTSEN? HISZEN AZ ÉG ÉS AZ
EGEK EGEI SEM TUDJÁK MAGUKBA FOGADNI
ŐT! ÉS KI VAGYOK ÉN, HOGY TEMPLOMOT AKA-
ROK ÉPÍTENI? CSAK AZÉRT TESZEM, HOGY OTT
ÁLDOZHASSANAK NÉKI.”

(2 KRÓN 2.5.)



BUDAPEST, KÉKGOLYÓ U. EVANGÉLIKUS TEMPLOM (BENCZÚR LÁSZLÓ-BUDAHÁZI ESZTER)



Bodonyi Csaba DLA

A TEMPLOMTÉR LEGYEN EGYSZERRE
SZAKRÁLIS, UGYANAKKOR BARÁTSÁGOS,
SZERETHETŐ KÖZÖSSÉGI TÉR
MINT AZ ÁRPÁDKORI TEMPLOMOK, HISZEN
A SZERETET A KERESZTÉNY VALLÁS
LEGFONTOSABB „ALAPKÖVE”



ÓZD, GÖRÖGKATOLIKUS TEMPLOM,
1996–2000
(GRIGORE POPESCU IKONFESTŐ
ALKOTÁSAIVAL)



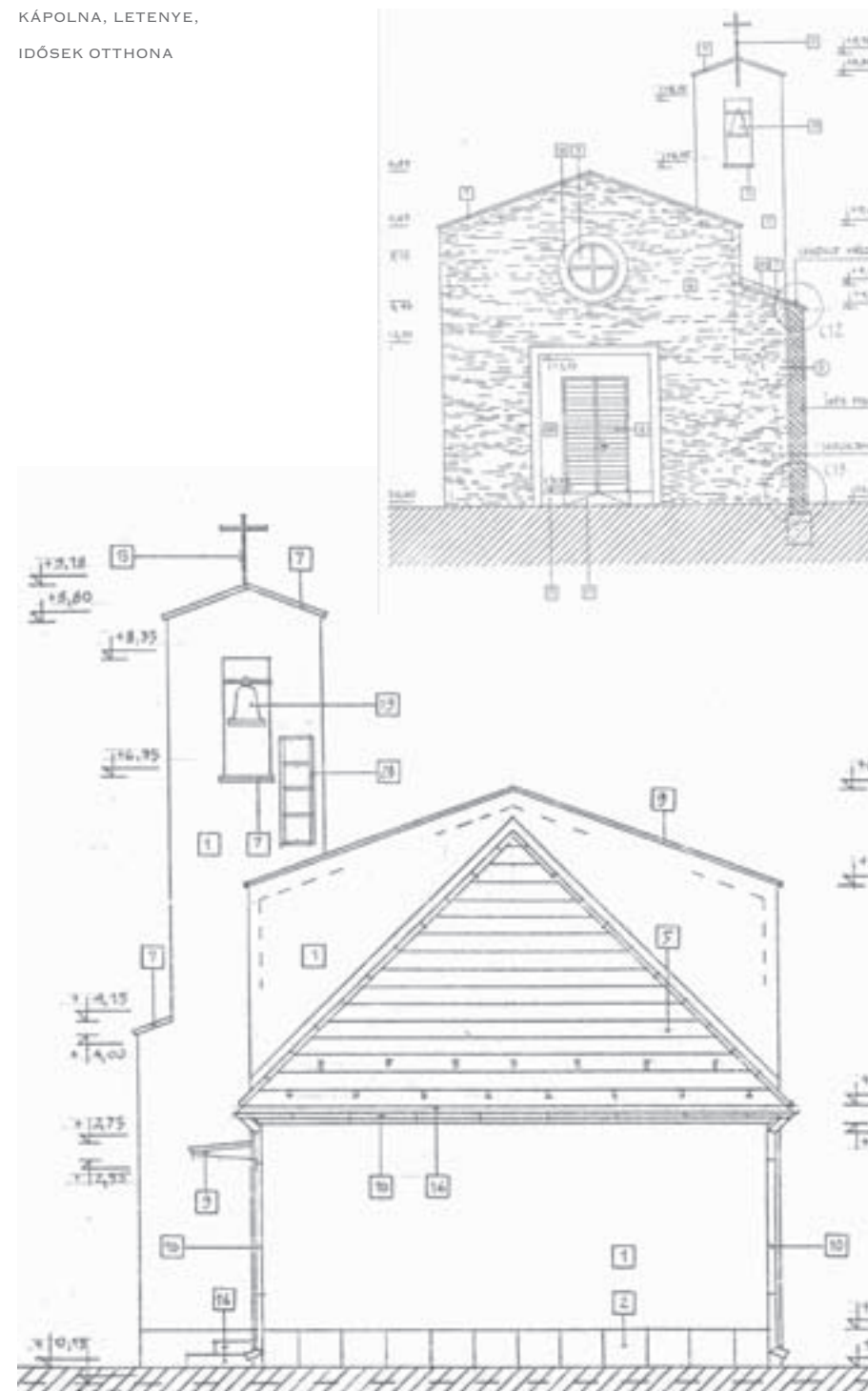
SAJÓPETRI, RÓMAI KATOLIKUS TEMPLOM, 1993 (FELEDY GYULA, VARGA ÉVA, SZANYI PÉTER,
KOVÁCS KEVE JÁNOS, RÁCZ GÁBOR KÉPZŐMŰVÉSZETI ALKOTÁSAIVAL)



Bolberitz Henrik

A MAI ELVILÁGIASODOTT KORUNKBAN, AMIKOR
A FOGYASZTÁS VÁLT AZ ÉLET CÉLJÁVÁ,
A LÉLEK GONDOZÁSÁNAK, AZ ISTENNEL VALÓ
KAPCSOLATNAK A KÉRDÉSE MÁR NEM KÖZÜGY.
EZÉRT A TEMPLOMOK ÉPÍTÉSE SEM AZ.
„NE A TESTNEK, HANEM A LÉLEK SZERINT
ÉLJETEK” ÍRJA SZENT PÁL.
FOGADJUK MEG INTŐ SZAVÁT, AMÍG NEM KÉSŐ.
ÉPÍTSÜNK TEMPLOMOKAT!

KÁPOLNA, LETENYE,
IDŐSEK OTTHONA



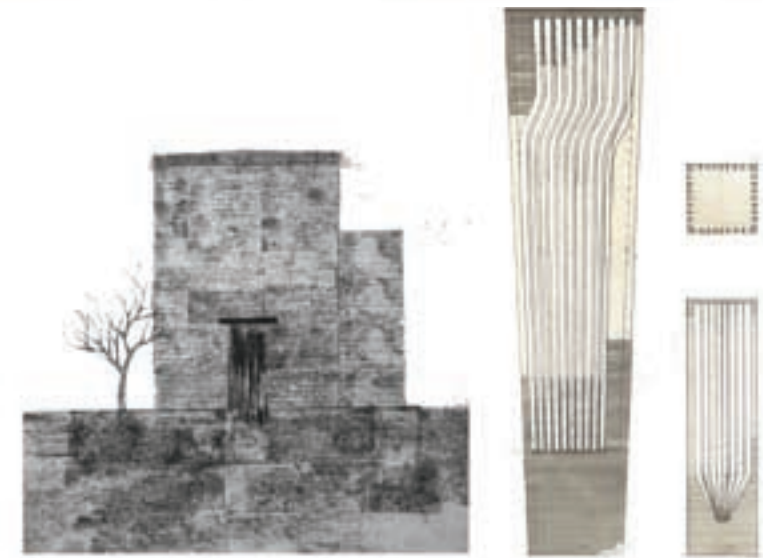
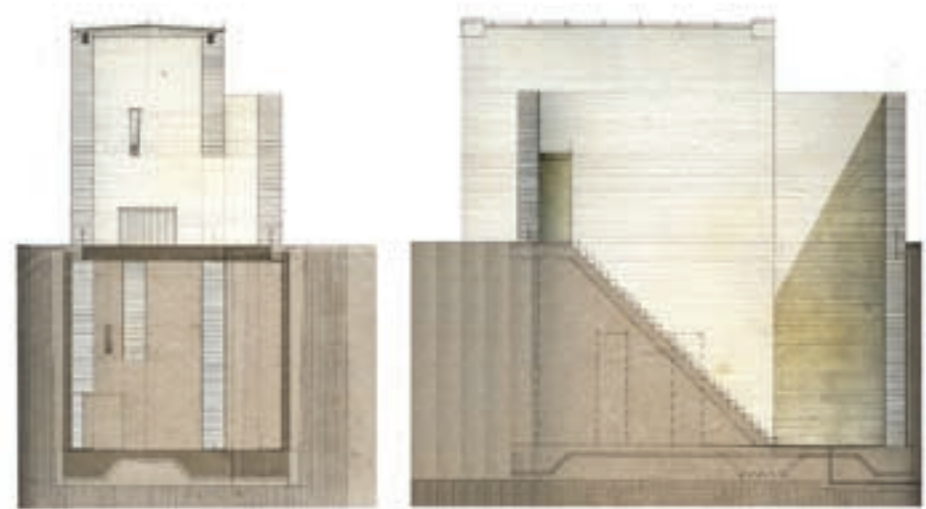


Börzsei Tamás

„NON EST VOLENTIS, NEQUE CURRENTIS,
SED MISERENTIS DEI.”

„NEM AZÉ, AKI AKARJA, SEM AZÉ, AKI FUT,
HANEM A KÖNYÖRÜLŐ ISTENÉ.”

OTTLIK GÉZA
ISKOLA A HATÁRON

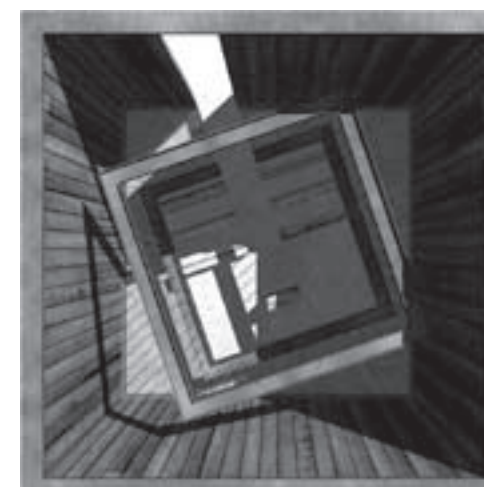
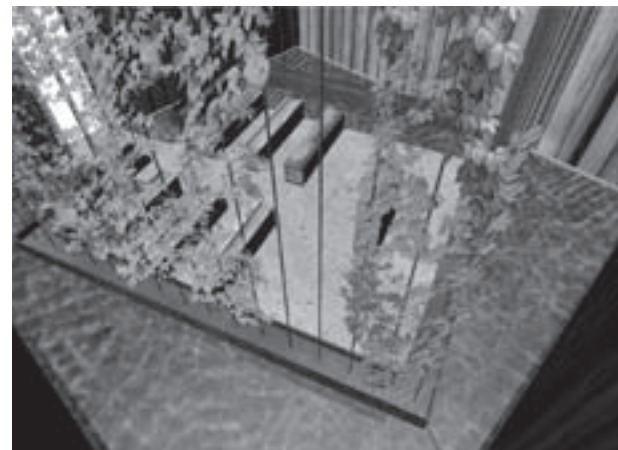




Brósz Csaba Botond

„EMBERI MÉLTÓSÁGOD TORZ MAGATARTÁS
LESZ, HA NEM DERENG MÖGÖTTE ESENDŐ
LÉNYED ALÁZATÁNAK ÖNTUDATA;
ALÁZATOS MAGATARTÁSOD EGY PUHÁNY
GYÁVASÁGÁNAK KINYOMATA LESZ, HA NEM
ÉRZIK E MAGATARTÁS MÖGÖTT EMBERI
RANGOD.”

MÁRAI SÁNDOR – FÜVES KÖNYV
187 AZ ALÁZATRÓL ÉS A MÉLTÓSÁGRÓL
(RÉSZLET)





Bujdosó Ildikó

EGYETLEN ISMERET VAN, A TÖBBI CSAK
TOLDÁS: ALATTAD A FÖLD, FELETTED AZ ÉG,
BENNED A LÉTRA.

WEÖRES SÁNDOR
SZEMBE-FORDÍTOTT TÜKRÖK



HIROSHI SUGIMOTO,
GO'O SINTO
SZENTÉLY,
NAOSHIMA, JAPÁN



Dragonits Márta

„HA AZ ÚR NEM ÉPÍTI A HÁZAT,
HIÁBA FÁRAD AZ ÉPÍTŐ”

ZSOLT 126 (127), 1.



MÁTYÁS TEMPLOM ALTEPLOMA





Duffek Tivadar

„ÉN CSAK KIS FATORNYÚ TEMPLOM VAGYOK
NEM CSÚCSÍVES DÓM, ÉGBESZÖKKENŐ,
A SZELLEMÓRIÁSOK FÉNYE RÁMRAGYOK.
DE SZIKRA SZUNNYAD BENNEM IS: ERŐ
S BÁR IRIGYKEDVE HOLTIG BÁMULOM
A DÓMOK SÚLYOS, DRÁGA TITKAIT,
AZ ÉN SZÍVEM IS ÁLMOK TEMPLOMA
ÉS ISTEN MINDEN TEMPLOMBAN LAKIK.”

REMÉNYIK SÁNDOR



GÖDEI TEMPLOM
GÖDEMESTERHÁZA
(ERDÉLY)





Édes Zsuzsanna



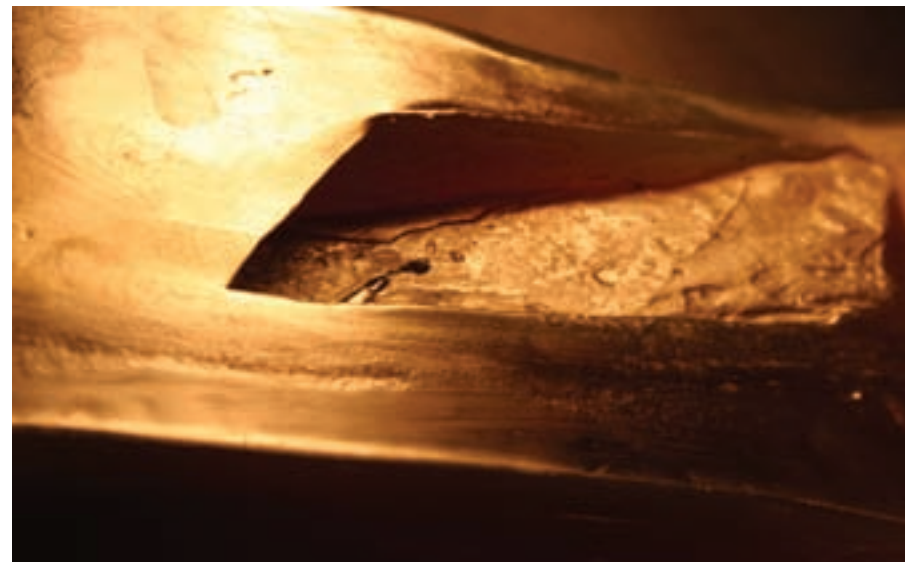
Beke András

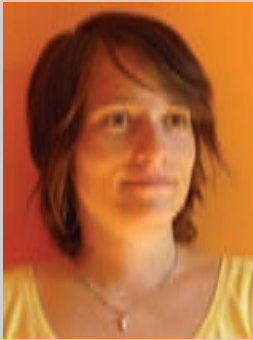
„MINT TÉBOLYULT PUPILLA NÉMA ÉS
MINT FIGYELŐ VADÁLLAT, OLY NYUGODT”

(PILINSZKY: APOKRIF)

A SZAKRALITÁS FESZÜLTSG

A KÉTSÉG ÉS A HIT,
A FELFOGHATÓ ÉS ÁTÉLHETŐ,
AZ EMBERI ÉS ISTENI KÖZÖTT





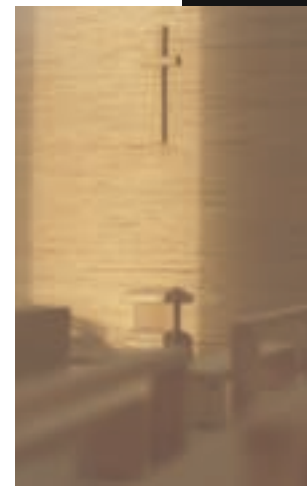
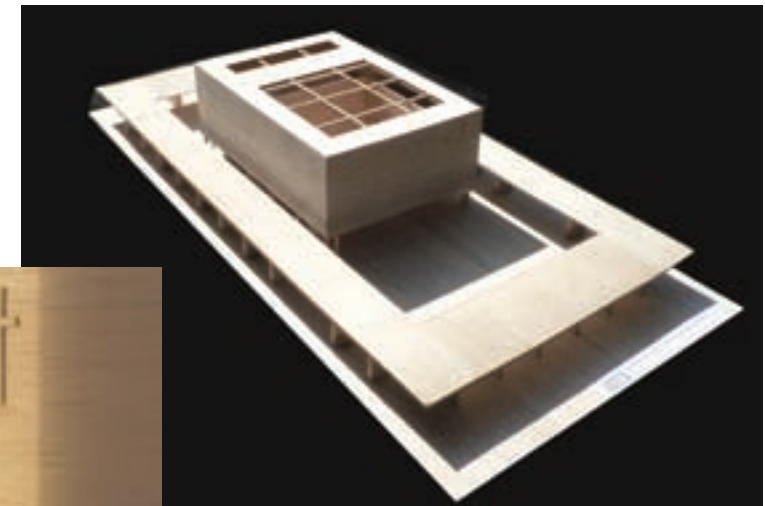
Ercsey Dominika



Török Bence

„ÉREZNI, SZAGOLNI, TAPINTANI, ÍZLELNI, A SÖ-
TÉTBEN ÁLMODOZNI – NEM ELÉG NEKÜNK. LÁTN
AKARUNK. DE MENNYI FÉNYRE VAN SZÜKSÉGE AZ
EMBERNEK, HOGY ÉLNI TUDJON, ÉS MENNYI SÖTÉT-
SÉGRE?”

PETER ZUMTHOR





Földes László Mórocz Tamás

AZ VOLT A CÉLUNK, HOGY ÉPÍTÉSZETI ÉS SZELLEMI ÉRTELEMBEN SÚLYOS ÉPÜLET JÖJJÖN LÉTRE, OLYAN ÉPÜLETEGYÜTTES, AMELY FÓKUSZPONTJA TUD LENNI AZ ÚJ TELEPÜLÉS RÉSZNEK.

A LÉNYEG A TEMPLOM. EGYSZERŰ, ARCHETIPIKUS; MÉLTÓSÁGTELJESEN EMELKEDIK KI A KOMPOZÍCIÓBÓL. A TEMPLOM KŐVEL BURKOLT, SÚLYOS TÖMEGE A FÖLDBŐL „NŐTT KI”. ABBÓL A FÖLDBŐL, AMELYHEZ EZUTÁN MINDIG IS TARTOZNI FOG.



NAGYKOVÁCSI REFORMÁTUS TEMPLOM,
PÁLYÁZATI TERV



Gáva Attila

„AMI ÖRÖM CSAK VAN A VILÁGON,
MIND A MÁSOK BOLDOGÍTÁSÁNAK VÁGYÁBÓL
FAKAD,
S AMI SZENVEDÉS CSAK VAN A VILÁGON,
MIND A MAGUNK BOLDOGÍTÁSÁNAK VÁGYÁBÓL
FAKAD.”

SÁNTIDÉVA



EMMAUS NYÍREGYHÁZI
EVANGÉLIKUS SZERETETOTTHON
TEMLOMA





Gereben Gábor

„A TISZTA ALAPRAJZÚ ZÁRT HASÁB
TÖKÉLETESEN ENGEDI ÉRVÉNYESÜLNI
A VAKOLATTALAN, RUSZTIKUS FUGÁZATÚ
SÓSKÚTI MÉSZKŐFAL FENSÉGES
TEXTÚRÁJÁT KÍVÜL-BELÜL EGYARÁNT. (...)
A SZENTFÖLDÖN, ILLETVE A GÓTIKA
ELŐTTI, ROMÁN STÍLUSÚ TEMPLOMOKBAN
TAPASZTALHATJUK MEG AZT AZ OSZTATLAN
FALMEZŐ ÁLTAL SUGÁRZOTT SÚLYOS,
TISZTA HŰVÖSSÉGET, DERENGÉST, AMI
SEMMIHEZ SEM FOGHATÓ SZENT
ÉRZÜLETET, ÁHÍTATOT BIZTOSÍT A BELÉPŐ
SZÁMÁRA.”
ISTEN A GÉPBŐL („DEUS EX MACHINA”)

MARTINKÓ JÓZSEF



KISBOLDOGASSZONY TEMPLOM

SZÁSZBEREK, TERLANDAY SÁNDOR TÉR



Golda János

„AZ A TAPASZTALATOM, HOGY NEM KÜLÖN
VAN A SZAKRALITÁS, HANEM A PROFÁN
JELENSÉGEK MÉLYÉN REJTŐZIK.
ERŐSZAKKAL NEM LEHET KIHÁMOZNI.
VÁRATLANUL BUKKAN FEL ÉS TŰNIK TOVA,
EZÉRT MINDIG ÉBERNEK KELL LENNI.”



SZEGEDI PIARISTA TEMPLOM
BELSŐ NÉZETE
„FELFELÉ IRÁNYULÓ TEKINTET”





Gutowski Róbert

„URUNK! KÉRÜNK, ADJ TEHETSÉGET, LELKI
ÉS TESTI ERŐT, HOGY KÖZÖSSÉGÜNKET
ÉS TEMPLOMUNKAT A TE DICSÓSÉGEDRE
FELÉPÍTHESSÜK!”

(A PÁTYI KATOLIKUS KÖZÖSSÉG KÖNYÖRGÉ-
SE, MELY MINDEN SZENTMISÉN ÉS KÖZÖS-
SÉGI ÖSSZEJÖVETELÉN ELHANGZIK)



SZENT IMRE
TEMPLOM, PLÉBÁNIA
ÉS KÖZÖSSÉGI HÁZ
PÁTY



Hakkel Márton

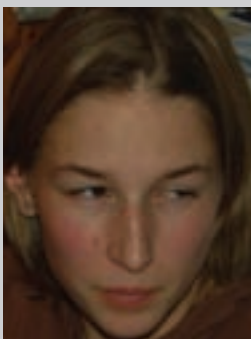
„A PUSZTÁBAN KIÁLTÓ SZAVA VAGYOK TEGYÉTEK
EGYENESSÉ AZ ÚR ÚTJÁT”

(IZ 40,3)



Holczer Veronika

...A FÖLDÖN JÁRÓ A RÉSZLETEK SZEMLÉLETÉBEN,
KUTATÁSÁBAN, MEGTAPASZTALÁSÁBAN VESZIK EL:
„KŐBE ÍRT EVANGÉLIUMI HELYEKKEL, SZENT LIGET-
TEL” TALÁLKOZIK



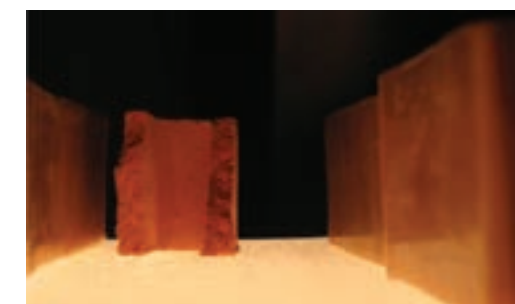
Kovács Zsófia

„...BÁR MINDEN IRÁNYBA TEKINTVE KILÁTÁSTALAN-
SÁG VESZI KÖRÜL AZ EMBERT, A REMÉNYTELI ÜZE-
NET MINDIG TALÁL MAGÁNAK HELYET”



Rigó Bálint

„MI LENNE, HA AZT MONDANÁNK, HOGY SZENT LIGE-
TET CSINÁLUNK? VAGY EGYHÁZAT ÚGY, HOGY VAN MEG-
HATÁROZOTT HELYE, DE MÉGSEM ZÁRT TELJESEN.”



NYITOTT TEMPLOM – HAKKEL MÁRTON, HOLCZER VERONIKA, KOVÁCS ZSÓFIA ÉS RIGÓ BÁLINT ÉPÍ-
TÉSZHALLGATÓK MUNKÁJA. AZ IDÉZETEK A KÖZÖS GONDOLKODÁS SORÁN KERÜLTEK A FELSZÍNRE.



Hámory Judit

EURÓPA ADDIG TART, AHOL A HAGYMA-
KUPOLÁS TEMPLOMOK KEZDŐDNEK.

A MAGYAR FALU SZIMBÓLUMA IRÁNYTŰJE
A TEMPLOM VOLT, ÁRPÁD KORBAN, BAROKK
IDŐKBEN.

FOLYTATHATÓ-E EZ A TRADÍCIÓ?

A TEMPLOMÉPÍTÉS KÖZAKART, KÖZÁLDOZAT,
MINT AHOGY AZ VOLT ÚJKIGYOSON IS. A MAI
FORMÁK TALÁN AZT TEHETIK HOZZÁ, HOGY
A TEMPLOM AZ MARADJON, AMI MINDIG IS
VOLT. ISTEN HÁZA, A CSEND A FÉNY
AZ ÁHITAT A TRANSCENDENCIA HELYE.



TEMPLOM-BELSŐ
ÚJKÍGYÓS



Harsányi István

VERSUS DEUM – VERSUS POPULUM
(A LITURGIA IRÁNYULTSÁGÁNAK KÉRDÉSE)

„...A HÍVŐKNEK AZ OLTÁR KÖRÉ GYÜLEKEZÉSE
SOKKAL MEGFELELŐBB, MINT AZ, HOGY KELET
FELÉ FORDULJANAK.”

HÄSSLING 2000.

„AZ IGE LITURGIÁNAK VALÓBAN HIRDETŐ
ÉS PÁRBESZÉDES JELLEGE VAN, MELYEZ
A MEGSZÓLÍTÁS ÉS A VÁLASZ HOZZÁTARTOZIK,
AZ EUCHARISZTIA LITURGIÁJÁBAN AZONBAN
A PAP A NÉPET ÁTVEZETI AZ IMÁDSÁGBA, ÉS
EZÉRT A NÉPPEL EGYÜTT AZ ÚR IRÁNYÁBA
FORDUL.”

JOSEPH RATZINGER 2003.

„SAJNÁLATOS LELKI VESZTESÉG, HA A...KÖZÖS
IMA IRÁNYA, MELY A FELMAGASZTALTATOTT
ÉS ÚJRA ELJÖVENDŐ KRISZTUS FELÉ FORDUL,
TELJESSÉGGEL ELŰNIK.”

HEINZ

ÉPÍTÉSZ ÉS A PAP FELADATA A LITURGIA
IRÁNYULTSÁGÁNAK MEGVÁLASZTÁSÁKOR:
„...HOGY A KRISZTUSRA EMLÉKEZÉS LEGJOBB
MEGVALÓSÍTÁSÁT KERESSÜK.”

JOSEPH RATZINGER 2003.



MÁTRAVEREBÉLY – SZENTKÚT NEMZETI KEGYHELY



Harsányiné Vladár Ágnes

„CSAK EGYET KÉREK AZ ÚRTÓL,
EGY A VÁGYAM:
HOGY AZ ÚR HÁZÁBAN LAKJAM ÉLETEM
MINDEN NAPJÁN,
HOGY LÁTHASSAM AZ ÚR GYÖNYÖRŰSÉGÉT,
ÉS SZEMLÉLHESSEM TEMPLOMÁT.
MERT SÁTRÁBAN REJT EL ENGEM
A BALSOROS IDEJÉN,
HAJLÉKÁNAK REJTEKÉN AD BÚVÓHELYET,
KÖSZIKLÁRA ÁLLÍT ENGEM.”



BUDAPEST

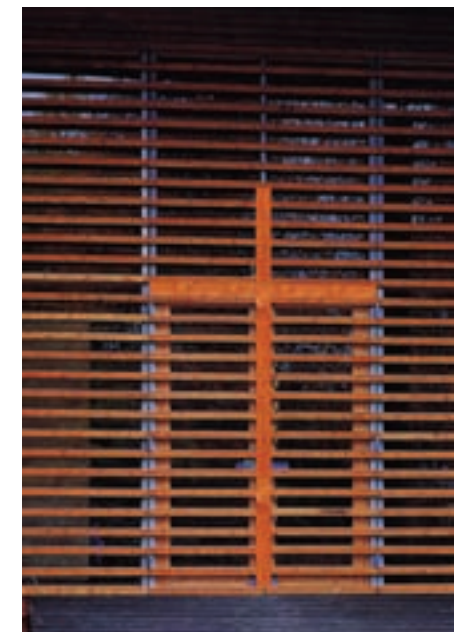
– PASARÉTI FERENCES TEMPLOM



Hermán-Pető Ágnes

„A JEL VALAMI HELYETT ÁLL, VALAMIRE UTAL,
AMI NEM Ő MAGA, DE AMITŐL A LÉTE FÜGG”

UMBERTO ECO





Iványi Mónika

„SZERETVE ÉPÍTENI A HÁZAT, MINTHA AZ LAKNA
MAJD BENNE, AKIT SZERETSZ.”

„HA PEDIG SZERETETTEL DOLGOZTOK, ÖNMAGATO-
KAT ÖSSZEFŰZITEK ÖNMAGATOKKAL, EGYMÁSSAL ÉS
ISTENNEL.”



MAGYAR KATOLIKUS PÜSPÖKI
KONFERENCIA
KONFERENCIAKÖZPONTJÁNAK
KÁPOLNÁVAL ÖSSZENYITHATÓ
KONFERENCIA TERMEI

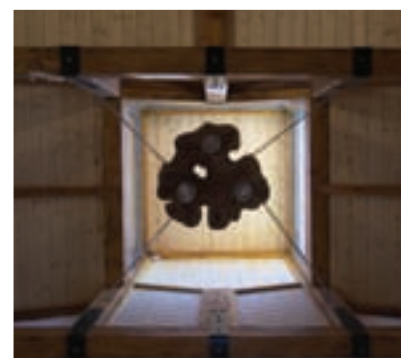




Jahoda Róbert

„...ÚGY ÉRZEM ÉN, BARÁTOM, HOGY A PORBAN,
HOL LELKEK ÉS GÖRÖNGYÖK KÖZT BOTOLTAM,
MÉGIS CSAK EGY NAGY ISMERETLEN ÚRNAK
VENDÉGE VOLTAM.”

KOSZTOLÁNYI DEZSŐ
HAJNALI RÉSZEGSÉG

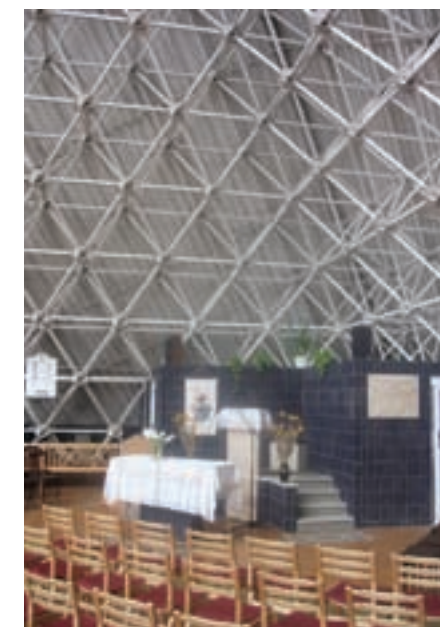


BUDAPEST,
A GALVANI ÚTI
EGYKORI MUNKÁS-
LAKÓTELEP
RÓMAI KATOLIKUS
KÁPOLNÁJA



Juhász István

A TEMPLOM EGY GYÖNYÖRŰ ABSZTRAKT FÉM-
HASÁB AZ ÉG FELÉ NÉZŐ HATALMAS ABLAKKAL
BEÁRAD A FÉNY, DE A TRANSPARENS SZERKE-
ZET TELJES ÁTLÁTHATÓSÁGOT NEM
BIZTOSÍT. HASONLÓAN AZ ISTEN KEGYELMÉBŐL
RÁNK SUGÁRZÓ ÉGI VILÁGOSSÁGHOZ, AMELY
A SZENTLÉLEK MUNKÁLKODÁSA RÉVÉN JUT EL
A LEGBENSŐNKIG, DE AKITŐL ERED, ANNAK
ARCÁT FÖLDI EMBER NEM LÁTHATJA. LÉTÉT,
FÉNYESSÉGÉT CSAK MEGTAPASZTALHATJUK
ÉS ALÁZATOSAN, VAGY SOKSZOR LÁZONGVA
ELLENE, DE AZT BEFOGADVA KÖVETJÜK.



BUDAPESTI KÜLSŐ KELENFÖLDI
REFORMÁTUS EGYHÁZKÖZÖSSÉG
TEMPLOMA



Kápolnás Gergely

„(...) KIS JEL (...) VÍZEN ÚSZÓ KÁPOLNA,
MELYET (...) FIATALOK ÉS IDŐSEK HEGESZ-
TENEK ÖSSZE (...) HAJÓRONCSOKBÓL (...)
ZARÁNDOKHELY EZ, (...) DE ZARÁNDOKOL
E KÁPOLNA MAGA IS (...) BUDAPEST EGY
JELEKÉNT, ÉS A HIT JELEKÉNT (...)”

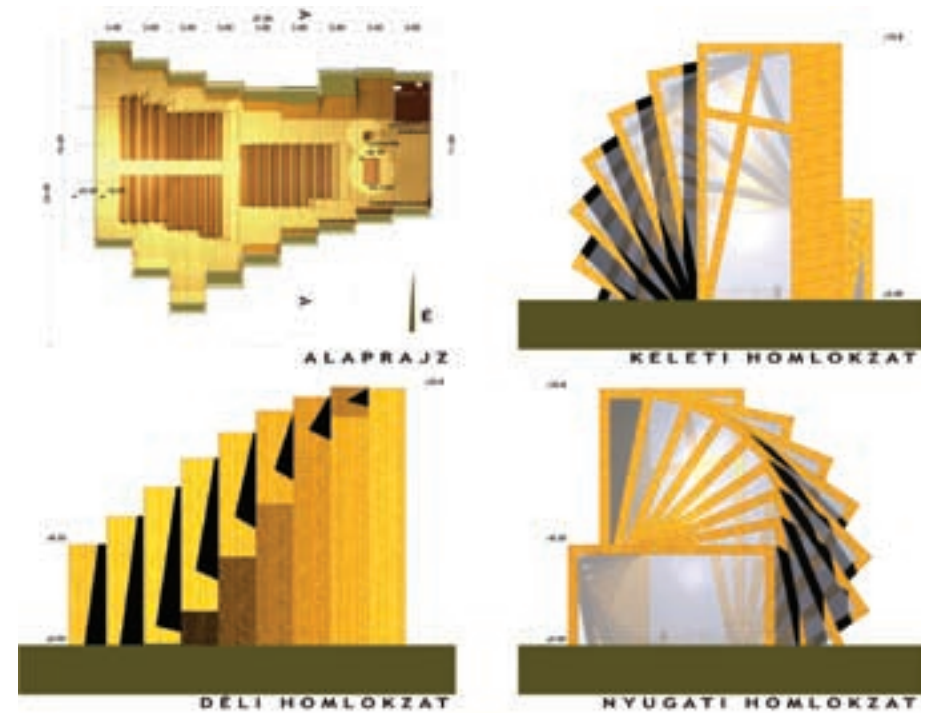




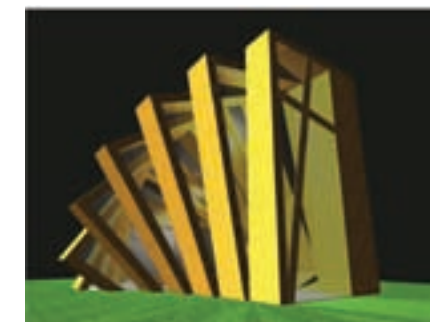
Kele Judit

„A FÉNY KIFEJEZŐ EREJE AZ IDŐVEL EGYÜTT VÁLTOZIK. ÚGY VÉLEM, HOGY AZ ÉPÍTÉSZET ANYAGAI NEM MERÜLNEK KI A MEGÉRINTHETŐ FÁBAN VAGY BETONBAN, TÚL EZEKEN, IDE TARTOZNAK A FÉNY ÉS A SZÉL, AMELYEK ÉRZÉKEINKHEZ SZÓLNAK. ...”

ANDO TADAO, 1981



LÁTVÁNYTERVEK

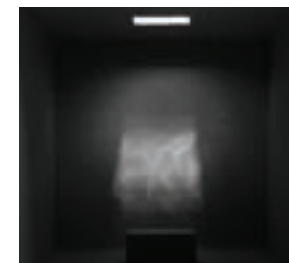


LAKÓTELEPI PLÉBÁNIATEMPLOM



Kemes Balázs

HAT TEMPLOMTÉR MINDEGYIKÉNEK KÜLÖN BELSŐ
VILÁGA VAN, A SZAKRALITÁSON KÍVÜL AZ EGYMÁSRA
UTALTSÁG IS ÖSSZEKÖTI ŐKET. LÉTEZÉSÜK EGYMÁS-
TÓL FÜGG, HISZEN CSAK EGYÜTT ALKOTNAK EGY
TESTET, EGY EGÉSZET.





Kerecsényi Zsuzsa

A LEGTÖKÉLETESEBB KOMPOZÍCIÓT ÉS HARMÓNIÁT AZ ISTEN ALKOTTA TERMÉSZETBEN LELHETJÜK.
MI, „ALKOTÓ” EMBEREK CSAK LEHATÁROLJUK
– PICIT HOZZÁTÉVE MAGUNKBÓL – A CSODÁLATOS EGÉSZT.



TÖRÖKBÁLINT - DIÓSKERT



ZSENNYE:
ALKOTÓHÁZ ABLAKÁBÓL



Kiss Ágoston

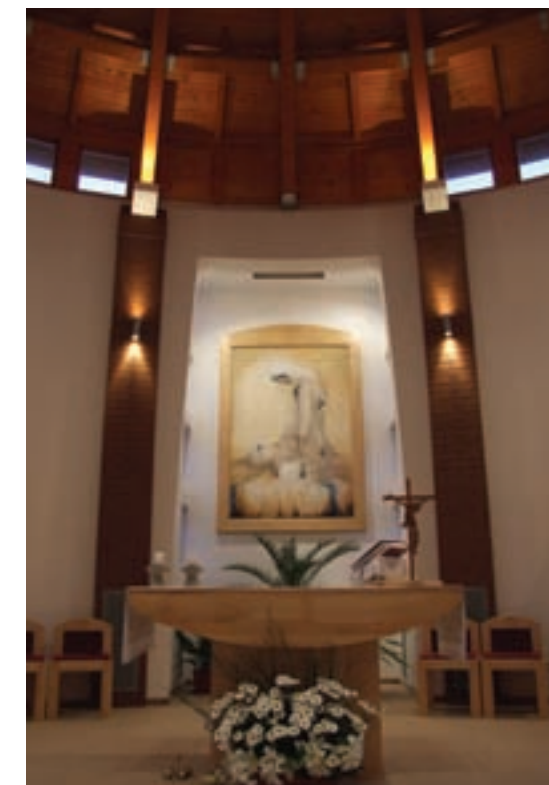


Valkony Károly

AZ ÚJ TEMPLOM ÉS KÖZÖSSÉGI HÁZ FÖLDSZINTES CSALÁDI HÁZAS KÖRNYEZETBEN, ÚJSZEGED RÉGI ÉS ÚJ BEÉPÍTÉSŰ RÉSZÉNEK HATÁRÁN, FORGALMAS ÚT MENTÉN ÉPÜLT FEL. ELHELYEZÉSE KIFEJEZI, HOGY A HÍVÓ EMBER SZÜNTELEN ÚTON VAN ISTEN FELÉ.

„NÉZD EZ AZ ISTEN HAJLÉKA AZ EMBEREK KÖZÖTT! VELÜK FOG LAKNI ÉS ŐK AZ Ő NÉPE LESZNEK, ÉS MAGA ISTEN LESZ VELÜK. LETÖRÖL SZEMÜKRŐL MINDEN KÖNNYET. NEM LESZ TÖBBÉ HALÁL, SEM GYÁSZ, SEM JAJGATÁS, SEM VESZŐDSÉG, MERT A RÉGI VILÁG ELMÚLT.”

JEL. 21. 3-4.



KALKUTTAI BOLDOG TERÉZIA
KATOLIKUS TEMPLOM
ÉS KÖZÖSSÉGI HÁZ
SZEGED, FŐ FASOR 101.
(ÚJSZEGED)



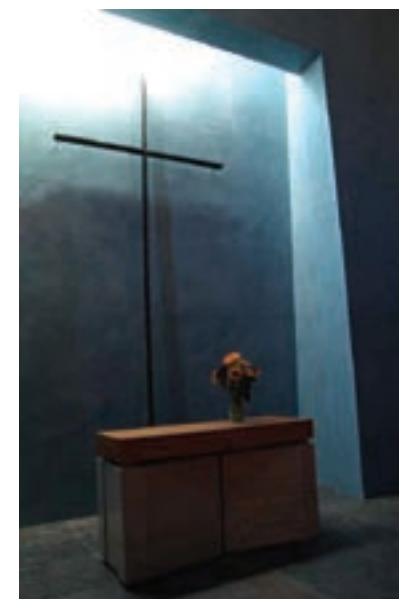
Kocsis József



Kocsis Barnabás

A TORONY MONOLIT VASBETON SZERKEZETŰ, KÜLSŐ OLDALÁN – A TEMPLOMMAL MEGEGYEZŐ – DUNA-BOGDÁNYI KŐBURKOLATOT KAP, A „TORONYSISAK” TÖMÖR MÉSzkŐ TÖMBBŐL KIALAKÍTOTT, MINDEN OLDALÁN KERESZT ALAKBAN FELHASÍTOTT. A TORONY BELSEJÉBEN FA SZERKEZETŐ SZERELŐSZINTEK ILL. A HARANG ALKALMI MEGKÖZELÍTÉSÉRE SZOLGÁLÓ FA LÉTRA KÉSZÜL.

A KÍSÉRŐ ÉPÜLETEK KÜLSŐ NYÍLÁSZÁRÓIRA FA SPALETTÁKAT TERVEZTÜNK ÁRNYÉKOLÁS ILL. VAGYONVÉDELMI SZEMPONTBÓL.



SZENTENDREI EVANGÉLIKUS TEMPLOM
ÉS PARÓKIA
SZENTENDRE, BÜKKÖS PART 2.

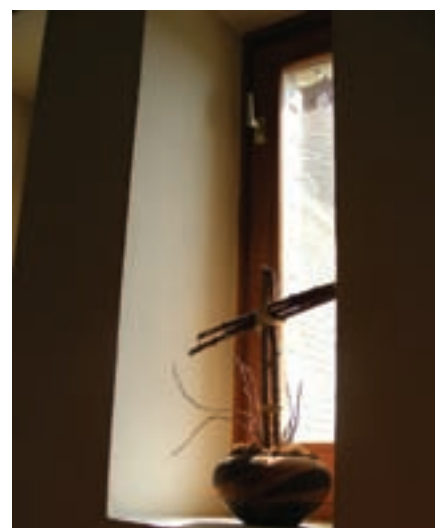


Korinek Judit

A TEMPLOMSZENTELÉS 10. ÉVFORDULÓJÁN GERGÓ
ANDRÁS POLGÁRMESTER JUHÁSZ GYULA IDÉZETTEL
KÖSZÖNTÖTTE AZ ÜNNEPLŐKET:

„SZÉP A MUNKA, MELY TEMPLOMOT ÉPÍT,
ÉS HARANGSZÓT KÜLD A MAGAS ÉGIG,
SZÉP A MUNKA, MELY AZ URAT ÁLDJA,
ÉS JUTALMÁT CSUPÁN TŐLE VÁRJA.”

SZENT KERESZT
FELMAGASZTALÁSA
TEMPLOM
IKRÉNY





Krizsán András

„TUDOM, JELEN VAGY ISTENEM!
FIGYELLEK SZÜNTELEN,
ADJ JELT,
KÖZEL VAGYOK EGÉSZEN.
MÁR CSAK LEHELETNYI
VÉKONY FAL LEHET KÖZÖTTÜNK
HADD LÉPJEK ÁT!”



EVANGÉLIKUS HITTUDOMÁNYI EGYETEM KOLLÉGIUM
ÉPÜLETE

DÖRGICSEI RAVATALOZÓ

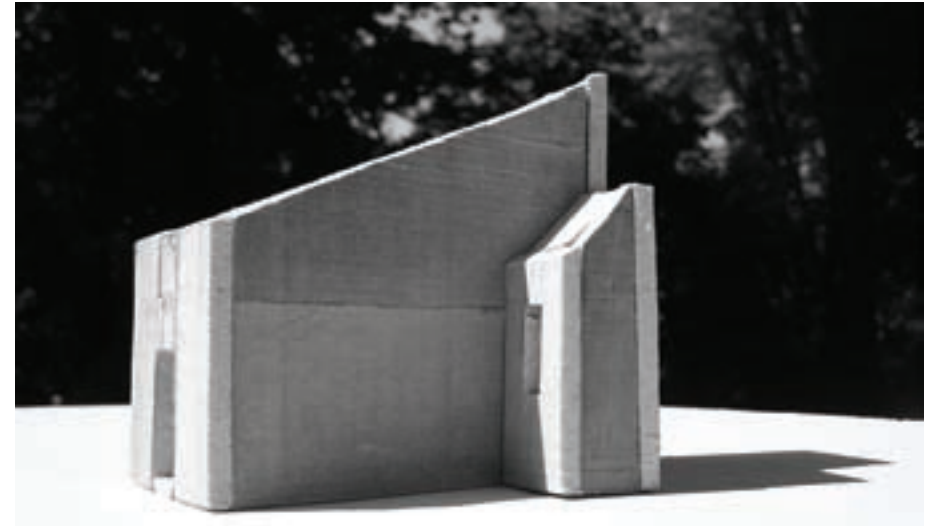




Leukó Edina

A VALÓDI SZAKRALITÁS SOHA NEM A MEGOLDOTTSÁG
ÉS A PROBLÉMANÉLKÜLISÉG NYELVE. RÉGEN SEM
VOLT AZ. MINDIG VOLT BENNE VALAMI PROVOKATÍV,
VALAMI ELBIZONYTALANÍTÓ. ÚGY HOZ KRÍZISBE,
HOGY KÖZBEN NEM HAGY MAGAMRA. DE MÉGSEM
HELYETTEM VÁLASZOL.

(VARGA MÁTYÁS, OSB)



JÉZUS SZÍNEVÁLTOZÁSA KÁPOLNA, MISKOLC

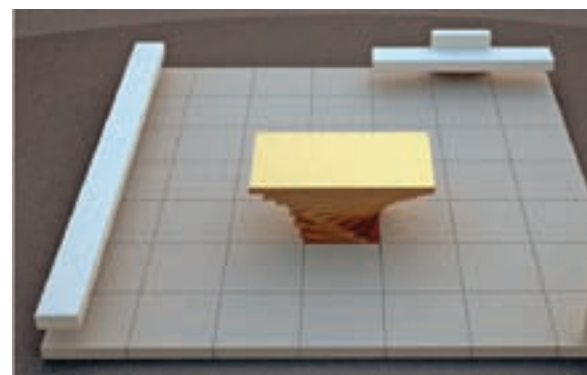


Magyarics Zsolt

AHOGY A JÓ KÖLTŐ TÚLHASZNÁLT SZAVAKBÓL SOSEM HALLOTT GONDOLAT LÁNCOKAT FÚZNI KÉPES, ÚGY FELADATUNK ÉPÍTÉSZKÉNT A SZAKRÁLIS TERET ÉS ANNAK LITURGIAI TÉRELEMEIT MINDEN ALKALOMMAL ÚJRAÁLMODNI, HOGY EGY- AZON GONDOLATI HÁTTÉR A LEGKÜLÖNBÖZŐBB ALAKOKAT ÖLTVÉ ÚJABB ÉS ÚJABB ÉLMÉNYKÉNT GYÖNYÖRKÖDTESSEN.



„JELEN KÁPOLNÁJA”
2005 EXERCITÁK
KOLOSTORA,
MARIA-PUCHHEIM,
AUSZTRIA

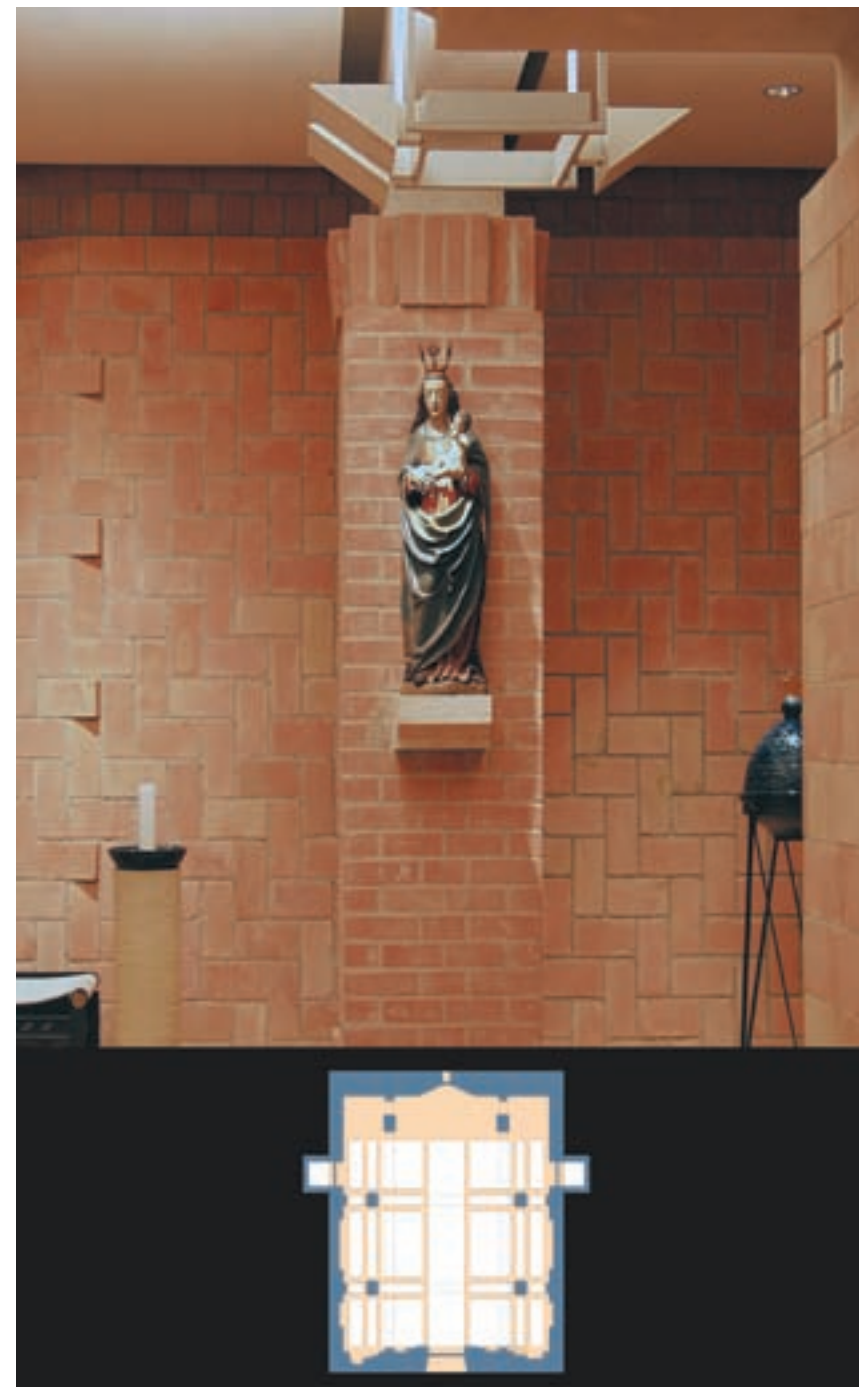


„JELENÉS-OLTÁR” 2009
MARIA TAFERL, AUSZTRIA



Major György

A FÖLDALATTI, TÖBBSZÖRÖS IDŐSÍKOKKAL
ÉS TÉRFORMÁKKAL ÉRTELMEZHETŐ TÉR,
AZ EGYHÁZMŰVÉSZETI ALKOTÁSOK IDŐÍVE,
A TERVEZETT TÁRGYI VILÁG, A TERMÉSZE-
TES ÉS MESTERSÉGES FÉNYEK EGYÜTTESE
HOZZA LÉTRE A LITURGIA, A KÖZÖS ÉS
AZ EGYÉNI IMÁDSÁG, ELMÉLKEDÉS HELYÉT
– AZ ÖSSZETETTSÉG MÖGÖTT FELSEJLŐ
BIZONYOSSÁG EGYSZERŰSÉGÉT.



VERBITA KÁPOLNA (BUDATÉTÉNY, SZENT ARNOLD JANSSEN ZARÁNDOKHÁZ)



Maros Tamás

A KÁPOLNA A ZAJOS GIMNÁZIUM CSENDES
SARKA. AZ ELVÁRÁSOKNAK MEGFELELŐEN
PIARISTA EGYSZERŰSÉGGEL KÉSZÜLT.
TERE ARÁNYOS.



KÁPOLNA ,
SZEGED PIARISTA GIMNÁZIUM 2000



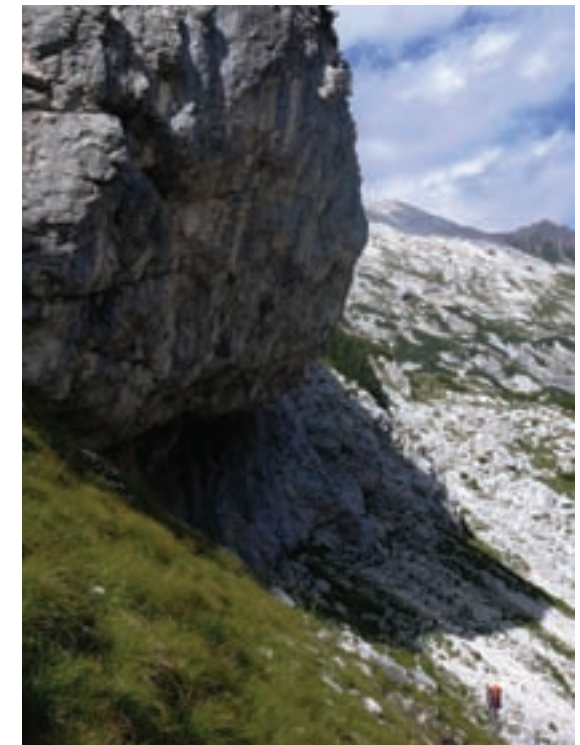
Mohos Annamária Szabó Ádám

„NINCS ISTEN” – SZÓL AZ EMBER A SALAKBAN –
„CSAK VÁLTOZÓ LÉT, MELY KÖRÜLLOBOG”.
ÉS A VÁLTOZÓ RÁLÉP: „IGAZAD VAN,
TÖRPE, RESZKESS, ÉN ÓRIÁS VAGYOK!”

WEÖRES SÁNDOR: A TIPRÓ TALP



KRISZTUS KIRÁLY EMLÉKMŰ,
LISSZABON

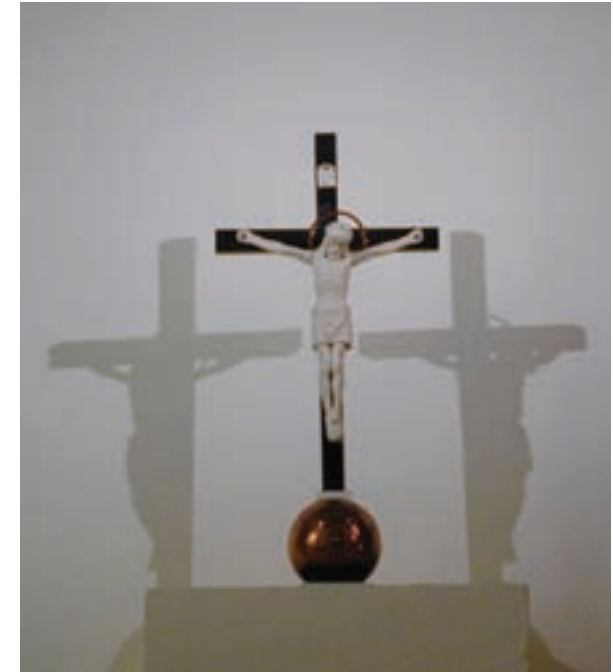




Müller Ferenc

...ÉS KILEHELTE LELKÉT.
CSEND ÉS DÖBBENET. MINDEN ELVESZETT. VÉGE.
VALÓJÁBAN CSAK MOST KEZDŐDIK...

MÜLLER FERENC ÉS SZAUER TIBOR



FELSŐ-KRISZTINÁVÁROSI
KERESZTELŐ SZENT JÁNOS
PLÉBÁNIATEMPLOM





Nagy Tamás

A TEMPLOM CENTRÁLIS TERE A SZENTÉLYRE, MINT KÖZÉPPONTRA SZERVEZETT. MINT AHOGY A HÁROM ÉPÜLETSZÁRNY VESZI KÖRBE AZ UDVART, ÚGY ÖLELI KÖRBE A KARZAT „U” ALAKÚ TERE A SZENTÉLYT, AZ ÉPÜLETEGYÜTTES IGAZI KÖZÉPPONTJÁT. AZ APSZIS NEM CSAK FORMÁJÁBAN KÜLÖNBÖZIK A TÖBBI TÉRELEMTŐL (AZ EGYETLEN ÍVES FORMA AZ ÉPÜLETEN), DE SZÍNVILÁGÁBAN IS. A 63 SZÍNES ÜVEGABLAK REJTETT ÜZENETET TARTALMAZ. ALEXANDER SKRJABIN, SZÁZADVÉGI HOLLAND ZENESZERZŐ KUTATÁSA EREDMÉNYEKÉPPEN, MELY A ZENEI HANGOK ÉS A SZÍNEK ÖSSZEFÜGGÉSÉRE IRÁNYULT, LÉTREHOZOTT EGY MÁTRIXOT, MELYBEN MINDEN HANGNAK EGY SZÍN FELEL MEG. EZT A HANG–SZÍN KÓDOT FELHASZNÁLVA AZ ÍVES FAL ABLAKAIRA A KYRIE ELEISON KÖNYÖRGÉSÜNK GREGORIÁN DALLAMÁT ÍRTAM FEL. NEM TERVEZETT MEGLEPETÉS: A SZÍNES ÜVEGABLAKOK AKKOR IS VILÁGÍTANAK, HA NEM SÜT A NAP ODAKINT.

A TEMPLOM – TALÁN SOKAKNAK SZOKATLAN, VISZAFOGOTT SZÍNVILÁGA EZT A KIEMELÉST HÍVATOTT ERŐSÍTENI, A NAPSZAKTÓL FÜGGŐEN FÉNYÁRBAN ÚSZÓ VAGY FÉLHOMÁLYBAN DERENGŐ TEMPLOMTÉR BEN MINDIG A FIGYELEM KÖZÉPPONTJÁBAN MARAD AZ EUCHARISZTIA SZÍNTERE.

A TEMPLOM MELLETTI KÁPOLNA SZÁNDÉKOSAN EGYSZERŰBB, ÁTTETSZŐ ABLAKAIVAL A BEFELE FORDULÁST SZERETTEM VOLNA SEGÍTENI, REMÉLHETŐLEG A CSENDES IMÁDSÁG HELYE LESZ.



GÖDÖLLŐI SZENTHÁROMSÁG
TEMPLOM

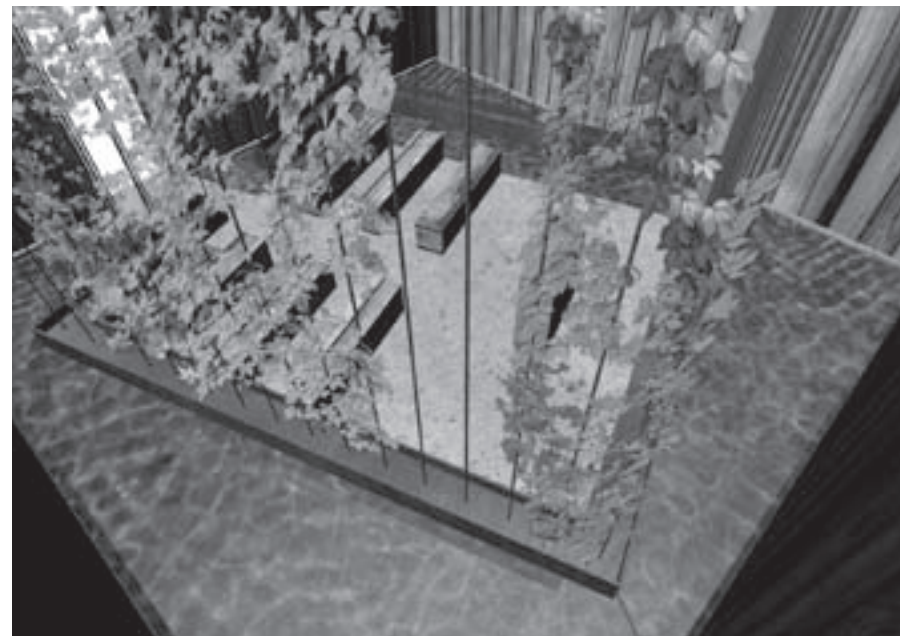




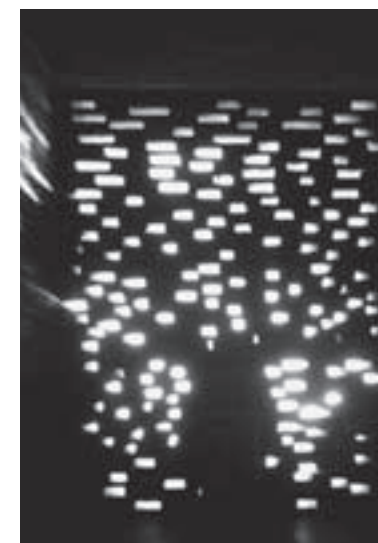
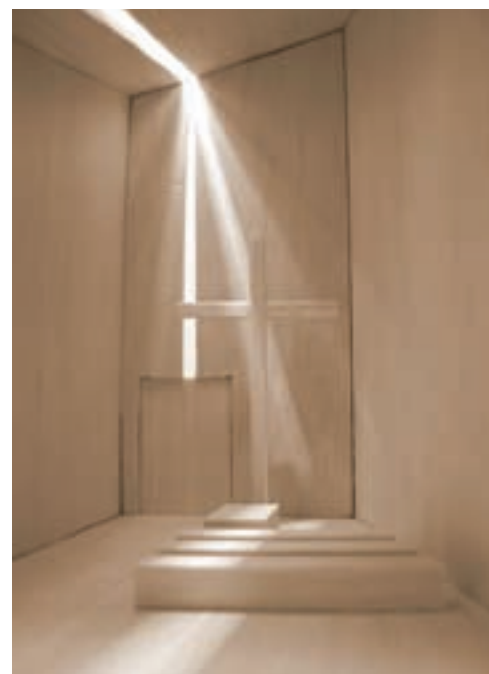
Németh Ágnes

„DE AMÍG AZT HISZED, HOGY DOBOG VALAHOL
EGY SZÍV, MELY ÉRTED DOBOG, BOCSÁSS MEG
AZ EMBEREKNEK.”

MÁRAI SÁNDOR



A BÉKE SZIGETE – REMÉNYT ÉS JÖVŐT ADOK NEKTEK
PÁLYÁZAT



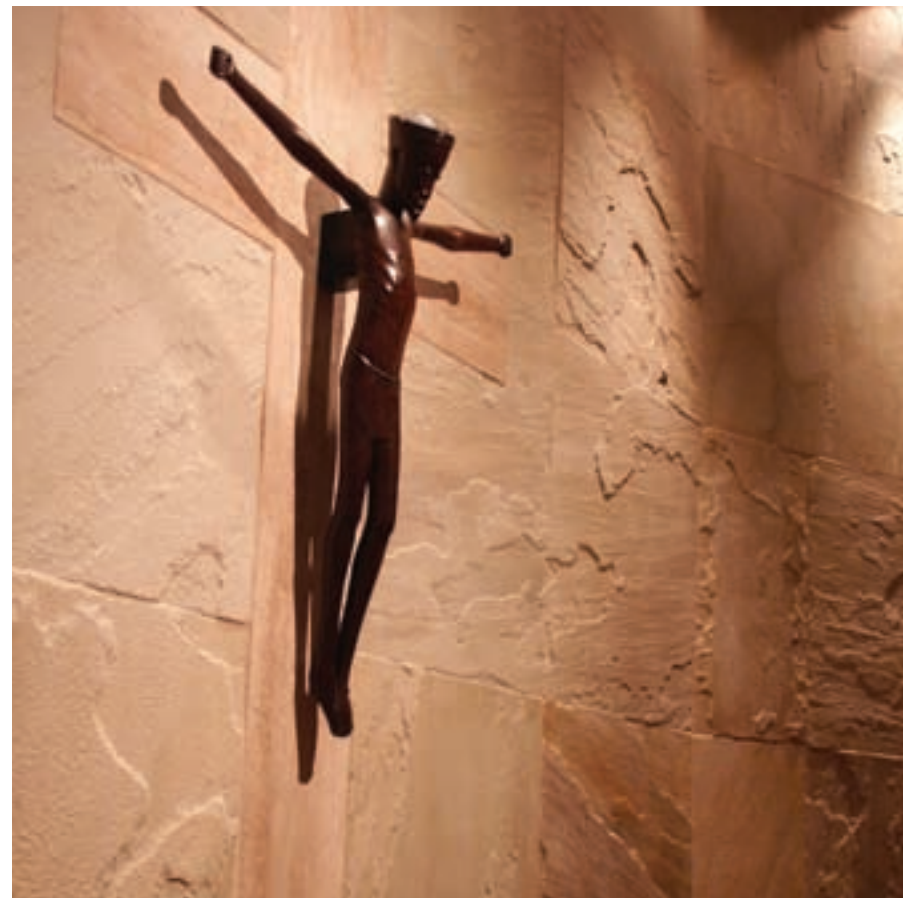
MEGBÚJVA – REMÉNYT ÉS JÖVŐT ADOK
NEKTEK PÁLYÁZAT

RAVATALOZÓ TERVE NAGYMAROSRA



0. Ecker Judit

KÖVEK: SZÜRKÉK, FEKETÉK, ZÖLDEK, SÁPADTAK,
SZÍNBEN JÁTSZÓK, LÁGYAK, KEMÉNYEK,
FORMÁLHATÓK, FORMÁLHATATLANOK.
SZABÁLYOS OSZLOPOK, LÉPCSŐSOROK,
AMFITEÁTRUMOK, SZABÁLYTALAN, SZERTELEN
SZIKLAHALMAZOK.
DURVA FELÜLETEK ÉS CSISZOLTAK.
ÁLOM VAGY VALÓSÁG? MINDEGY: TÉR VALAMENNYI.
SZAKRÁLIS? TALÁN.



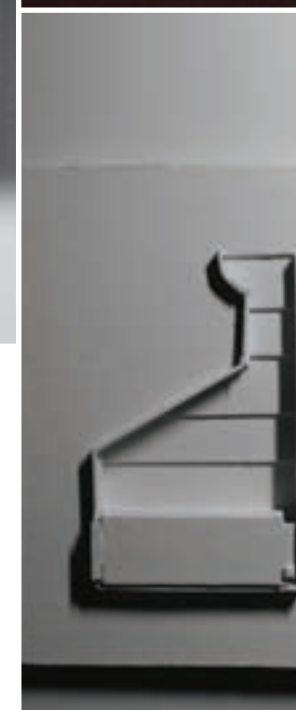
SAPIENTIA SZERZETESI HITUDOMÁNYI
FŐISKOLA – KÁPOLNA – BUDAPEST 2005





Pataricza Kristóf Szederkényi Lukács Ghyczy Dénes Emil

GYORSAN VÁLTOZÓ VILÁGUNKBAN A SZAKRALITÁS AZ ÁLLANDÓSÁG, A SZAKRÁLIS TÉR A MEGNYUGVÁS. A TERMÉSZETES ANYAGOK KÖZÖTT INTUITÍVAN BEJUTÓ FÉNY PEDIG AZ ELMÉLYÜLT GONDOLKODÁST SERKENTIK. MINDENNÉL NAGYOBB SZÜKSÉG VAN MA A VILÁGOS, LETISZTULT GONDOLATOKRA, HOGY MEGALKOTHASSUK SAJÁT SZŰRŐNKET, AMIN KERESZTÜL BEFOGADJUK A VILÁGOT.

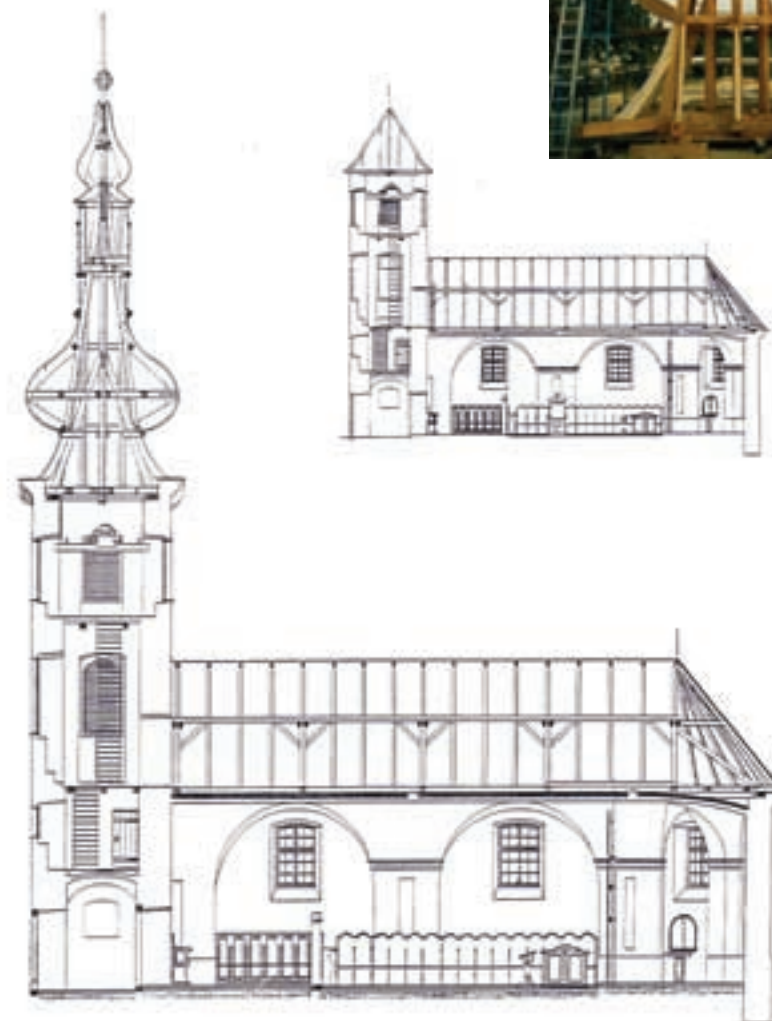
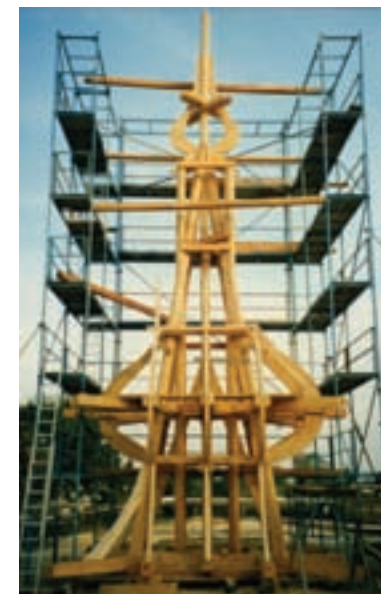




Pomozi István

„VAN A MI SZEGÉNY MAGYAR NÉPÜNKNEK
MŰVÉSZETE, AMELY CSAK AZ ÖVÉ, AMELYET Ő
ALAKÍTOTT ÉS FORMÁLT... AZ ALAP MEGVAN,
CSAK ÉPÍTENI KELL TUDNI REÁ.”

KÓS KÁROLY





Rainer Péter

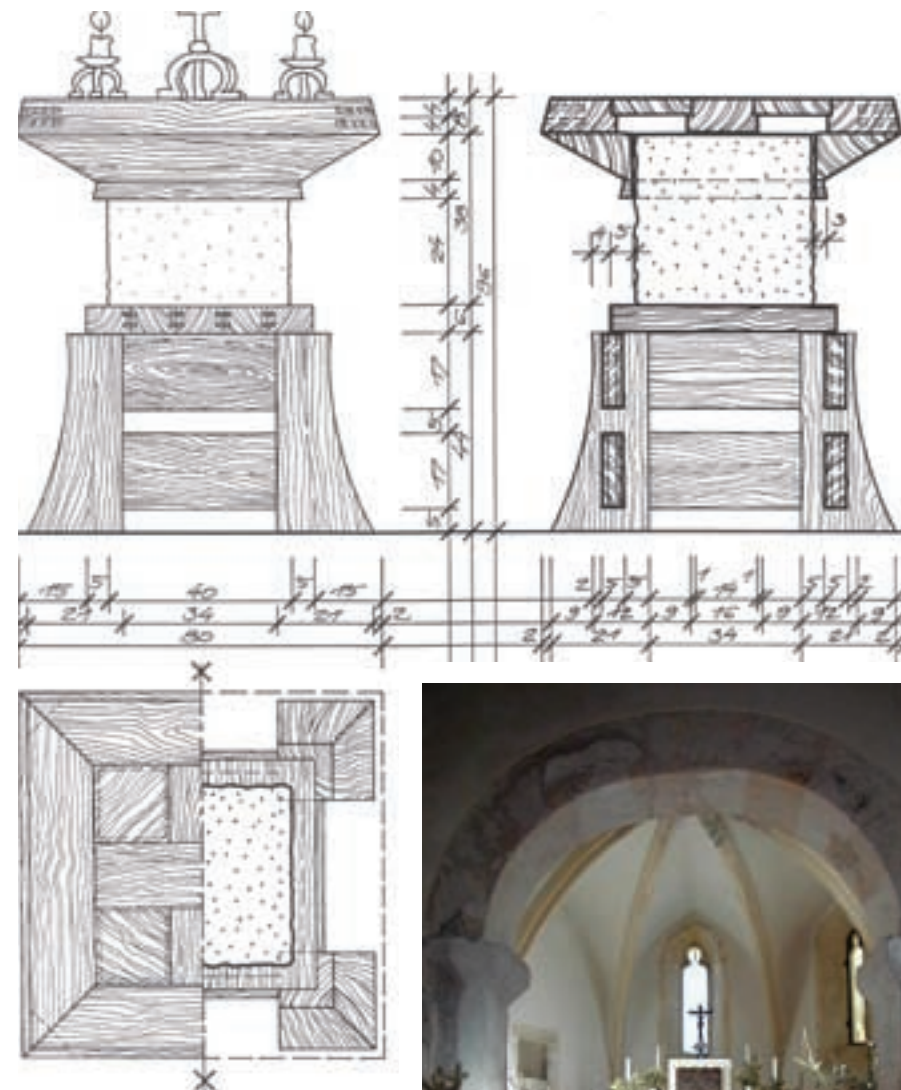
A KERÉK HASZNÁLHATÓSÁGA ABBÓL ERED, HOGY A KÜLLŐK KÖZÖTT ÉS KÖZÉPEN ŰR VAN.

AZ EDÉNY HASZNÁLHATÓSÁGÁT A BENNE LÉVŐ ŰR BIZTOSÍTJA.

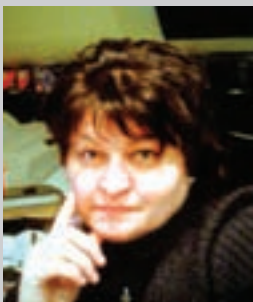
A HÁZ AZÉRT HASZNÁLHATÓ, MERT A FALAK KÖZÖTT ÜRESSÉG VAN.

EZÉRT A DOLGOK FORMÁJA AZ ANYAGBÓL, LÉNYEGE AZ ANYAGTALANBÓL SZÁRMAZIK.

LAO-CE: TAO TE KING XI.



A SOPRONBÁNFALVAI MÁRIA-MAGDOLNA TEMPLOM ÚJ OLTÁRA



Simon Beatrix

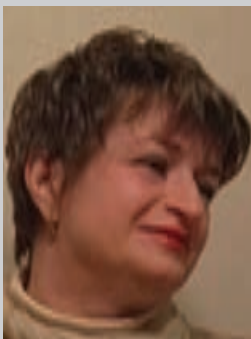
NAGY GÁSPÁR

LEGVÉGÜL

TESTEM LEGVÉGÜL FÖLDDÉ FOGALMAZÓDIK
AKÁR A LOVAKÉ IDEGES VONATOKÉ
CSAK A HUMUSZ SZÁGULDOZIK
CSAK A FŐ FÜSTÖLÖG TOVÁBB
DE KOPONYÁM KEHELY
EGY MADÁR RITKA RÖPTÉVEL
AZ ÉGNEK FÖLMUTATJA ÉS
KETTEN VÁRUNK A HARSONÁKIG



RÓMAI KATOLIKUS TEMETŐ – RAVATALOZÓ, DÖR



Snopper Zsuzsa

„MENJETEK TEHÁT, ÉS TEGYETEK TANÍTVÁNNYÁ
MINDEN NÉPET. KERESZTELJÉTEK MEG ŐKET
AZ ATYA A FIÚ ÉS A SZENTLÉLEK NEVÉBEN.,
ÉS TANÍTSÁTK MEG ŐKET ARRA, HOGY MEG-
TARTSÁK MINDAZT, AMIT PARANCSOLTAM
NEKTEK! ÉS ÍME, ÉN VELETEK VAGYOK MINDEN
NAP A VILÁG VÉGÉIG!”

MÁTÉ 28,19-20



SZENT MIHÁLY PLÉBÁNIATEMPLOM, KOLOZSVÁR



Szczuka Attila

„A MINDENSÉGGEL MÉRD MAGAD!”

JÓZSEF ATTILA:
ARS POETICA



BELVÁROS-LIPÓTVÁROS EGÉSZSÉGÜGYI SZOLGÁLAT
HERCEGPRÍMÁS UTCAI SZAKORVOSI RENDELŐINTÉZET



Szenes István

A HARMONIKUS, BENSŐSÉGET-OTTHONOSSÁGOT SUGÁRZÓ TEREKET KEDVELEM. ALKOTÁSAIMBAN KIEGYENSÚLYOZOTTSÁGRA TÖREKSZEM, OLYASMIRE, AMELYBEN AZ EMBEREK POZITÍV JELEKET KAPNAK, FELFEDEZIK ÉS ÉRZIK A KÖRNYEZET FONTOSSÁGÁT ÉS EREJÉT. EGYSZERŰEN JÓL ÉRZIK MAGUKAT A TEREKBEN. DÍSZLETTERVEZŐNEK, GRAFIKUSNAK KÉSZÜLTÉM, DE HIVATÁSOMAT TALÁLTAM MEG AZ ÉPÍTÉSZETBEN – BELSŐÉPÍTÉSZETBEN.

BÁR TERMÉSZETEMNÉL FOGVA VONZANAK A LÁGY, ORGANIKUS, „VÉRBŐ” VONALAK ÉS FORMÁK, AZ ELMÚLT ÉVTIZEDEK SORÁN KAPOTT FELADATOK RACIONÁLISSÁ, VISSZAFOGOTTABBÁ TETTEK. FEGYELMEZETTEBB, TUDATOSABB LETTEM ÉS EZ AZ ALKOTÁSAIMRA IS KISUGÁRZIK.

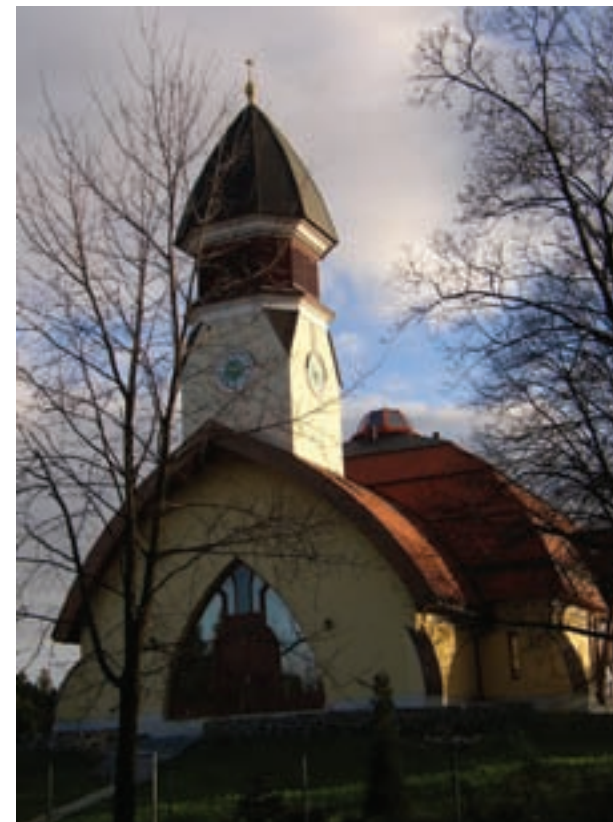
FONTOS, HOGY AZ EMBER TUDJA MAGÁT KÍVÜLRŐL SZEMLÉLNI, KRITIZÁLNI ÉS MEGRENDSZABÁLYOZNI. MEGTANULTAM, HOGY ÚGY KELL FIGYELEMBE VENNİ A MEGBÍZÓK IGÉNYÉT, HOGY AZ ELKÉPZELÉSEK MEGVALÓSÍTÁSA MELLETT KIFEJEZŐDJÖN A SZAKMAI TUDÁS ÉS TERVEZŐI EGYÉNISÉG. AZOK KÖZÉ A TERVEZŐK KÖZÉ TARTOZOM, AKIK AZ ALAPOKTÓL KEZDVE, AZ ÉPÍTÉSSZEL EGYÜTT TALÁLOM KI AZ ÉPÜLETET, EZÉRT SZÁMOMRA NEM ELVÁLASZTHATÓ AZ EXTERIÓR AZ ENTERIÓRTÓL. AZ ÉPÜLET KÍVÜLBELÜL EGY GONDOLATOT KELL, HOGY SUGÁROZZON. HARMINC ÉV SZAKMAI MÚLT UTÁN ELMONDHATOM, HOGY SZÁMOMRA A BELSŐÉPÍTÉSZET NEMCSAK HIVATÁS, DE HOBBI IS, BETÖLTI AZ ÉLETEMET.



EMMAUS NYÍREGYHÁZI EVANGÉLIKUS SZERETETOTTHON TEMPLOMA

Szigeti Gyula

NINCS SZÖVEG ÉS PORTRÉ !!!



ÚJ REFORMÁTUS TEMPLOM
SZÉKESFEHÉRVÁR





Szilágyi Szabolcs

„EGY ÉP TEMPLOM OLYAN, MINT AZ ÉLŐ NYELV:
TISZTÁN ÉS VILÁGOSAN FEJEZI KI MAGÁT.
A ROM-TEMPLOM: DADOGÁS. NYELV-FELEJTÉS.
MÚLT-FELEJTÉS, A TÖRTÉNELEM ELÁRULÁSA.”

CSEOÓRI SÁNDOR



SÂNTIMBRU (MAROSSZENTIMRE)

(1238-)



Tar Mihály

„CÉLOM VOLT, HOGY EZ AZ ÚJ TEMPLOM ÚGY ILLESZKEDJEN A MAGYAR TÁJBA, MINTHA MINDIG IS ITT ÁLLT VOLNA, A KIS EMLÉKPARK MELLETT. MINÉL ZAVAROSABB A KOR, MELYBEN ÉLÜNK, ANNÁL RÉGEBBI KOROKBA KELL KÖVETENDŐ TISZTA PÉLDÁKÉRT VISSZANYÚLNUNK, ILYENEK VOLTAK SZÁMOMRA A ROMÁN KORI TEMPLOMOK, MELYEK TÉRSZERVEZÉSÉT A MAI KOR EGYHÁZÁNAK ELVÁRÁSAIVAL KELL KIEGÉSZÍTENI. AZ EHHEZ FELHASZNÁLT SZERKEZETEKNEK ÉS ANYAGOKNAK – UGYANCSAK A HAGYOMÁNYOKAT KÖVETVE – AZ ADOTT KOR LEHETŐ LEGJOBBJAINAK, ÍGY A LEGIDŐTÁLLÓBBAKNAK KELL LENNIÜK.”



SZENT IMRE RÓMAI KATOLIKUS TEMPLOM,
CSENGELE



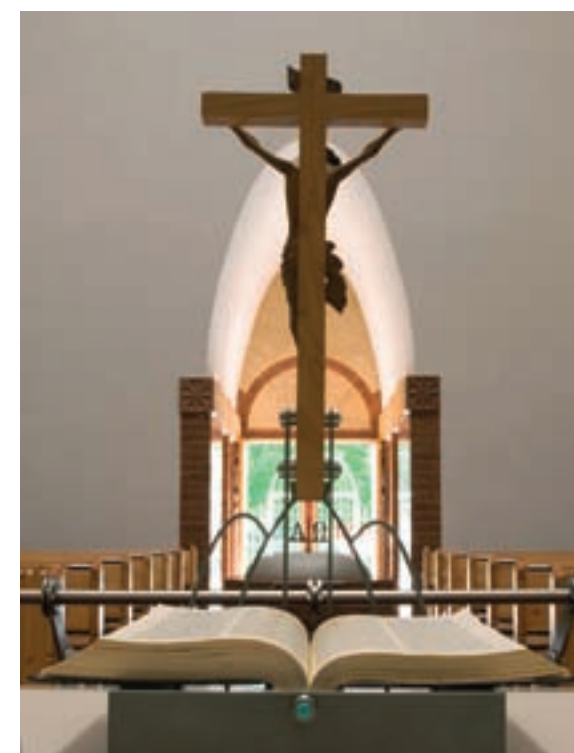
Tihanyi Judit



Halmos György

AZ ÉRTELMESEK PEDIG FÉNYLENEK, MINT
AZ ÉGNEK FÉNYESSÉGE; ÉS A KIK SOKAKAT
AZ IGAZSÁGRA VISZNEK, MIKÉNT A CSILLAGOK,
ÖRÖKKÖN ÖRÖKKÉ.

(DÁNIEL, 12.3)



ÖKUMENIKUS PROTESTÁNS
TEMPLOM, ERDŐKERTES, 2006



Toroczka Ilona

TEMPLOM A LELKÜNK, HA ISTEN BENNE LAKIK.
KI-KI EGY ÉLETEN ÁT ÉPÍTI LELKI KÁPOLNÁJÁT,
KATEDRÁLISÁT.
MI A MA EMBERÉNEK FOGYÓHOLD-HITÉT SUGÁRZÓ
JELEKKEL VILÁGÍTHATJUK BE.– TALÁN ÍGY IS LEHET
A BELSŐT ÉPÍTENI.





Török Ferenc DLA

ELSŐSORBAN MORÁLIS VÁLSÁGOT ÉLEK MEG
MAGYARORSZÁGON. EZZEL NYILVÁN ÖSSZE-
FÜGG AZ UTÓBBI FÉL ÉVSZÁZAD TÖRTÉNELME.
A TRADÍCIÓK, BELSŐ HITEK ISZONYATOS
HIÁNYÁT SOKKAL SÚLYOSABBNAK ÉRZEM, MINT
BÁRMILYEN GAZDASÁGI VAGY EGYÉB VÁLSÁGOT.



RÉVFÜLÖP 1981



FELSŐPAKONY BELSŐ

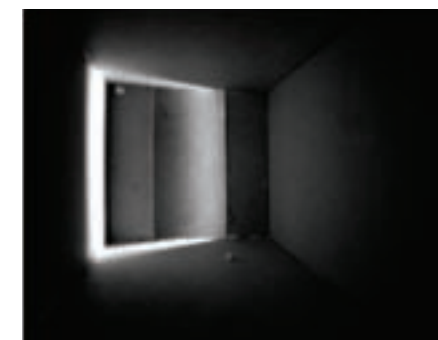
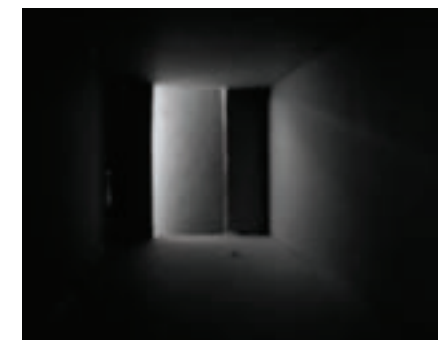


Varga Piroska

BENSŐSÉGES, A TÉR- FÉNY- HASZNÁLATÁN TÚL ÚJ SZAKRÁLIS DIMENZIÓK NYÍLNAK MEG, AZ IDŐ ELVESZIK. ELMÉLYÜLÉS, AZ ELCSENDESEDÉS PILLANATA.

A FÉNY, TUDOMÁNYOSAN LEÍRHATÓ ANYAG, MÉG- IS MEGFOGHATATTLAN, A TEREMTETT VILÁG EGYIK LEGNAGYSZERŐBB TITKA.

A FÉNY LÉTFELTÉTEL ÉS EGYBEN A MIVÉSZETEK EGYIK LEGFONTOSABB ESZKÖZE. EGY VARÁZSLAT. AZ ÉPÍTÉSZET ÁLLANDÓ KIHÍVÁSA.



(AZ ELSŐ FOTÓT MACEDONIÁBA
KÉSZÍTETTEM OHRID KÖRNYÉKI
KIS TEMPLOMBAN, 2005-BEN
A FOTÓSorozat egy kortárs kápolna
szentélyének a megvilágításának
makettjének a képei.)



Vukosavljev Zorán

„MILYEN TÁGAS! – SZÓLAL MEG ANDREJ, ÉS FÉLÉNKSÉGÉN ERŐT VÉVE, ÁTLÉPI A KÜSZÖBÖT. HOZZÁSZOKVA A SÖTÉTSÉGHEZ, A KONGÓ KŐLAPOKON LASSAN A SZÉKESEGYHÁZ KÖZEPÉRE MEGY...

... A VÉN GÖRÖG MEGINT FELSÓHAJT, FELNÉZ A KESKENY, VILÁGOS ABLAKOKRA, RÁCSAP AZ ÉRDES FALRA, ÉS PANASZOSAN AZT MONDJA: – IGEN VILÁGOS VAN ITT. MEG SZŰK A TEMPLOM!”

ANDREJ TARKOVSKIJ: AZ IKONFESTŐ



TADAO ANDO, FÉNY TEMPLOMA, IBARAKI, JAPÁN



Műemlék felújítás • Restaurálás
Generál kivifelezés



LAKI KERESKEDELMI KÖZPONT



1134 Budapest, Róbert Károly Krt. 59.
Tel. (26) 567-560, fax: (26) 367-681
lakirt@lakinet.hu
www.lakinet.hu



TARGETTI
templom- és műemlékvilágítás

kizárólagos forgalmazó: HUNILUX Kft.
1097 Budapest, Vaskapu u.43-45.
tel: (+36 1)215 22 18
projekt@hunilux.hu
www.targetti.com



KIADJA: MAGYAR ÉPÍTÉSZ KAMARA
(1088 BUDAPEST, ÖTPACSRITA U. 2.)

FELELŐS KIADÓ: ELTÉR ISTVÁN ELNÖK

ISBN 978-963-06-3016-0

NYOMDAI KIVITELEZÉS:
PUBLICITAS PRINT KFT.
(1021 BUDAPEST, TÁROGATÓ ÚT 26.)

SZERKESZTETTE:
A MAGYAR ÉPÍTÉSZ KAMARA BELSŐÉPÍTÉSZETI TAGOZATA
LEZÁRVA: 2007. SZEPTEMBER 10.