

**Ars Sacra – A liturgikus művészet kézikönyve
(tartalomjegyzék)
Szerkesztő: Szakács Béla Zsolt**

Előszó (Varga Lajos)

Szerkesztői előszó

1. A szent művészet (Barsi Balázs – Kálmán Peregrin – Kránitz Mihály)

A szent művészet

A képi ábrázolások

Képtisztelet és korstílusok

A szent tér

Összegzés

Bibliográfia

2. A liturgia építészeti környezete (Rozsnyai József – Szakács Béla Zsolt – Tóth Áron)

Középkori építészet

Reneszánsz és barokk

Katolikus templomépület a XIX. században

Katolikus templomépület a XX. században

Bibliográfia

3. A liturgia központja: az oltár (Kovács Imre – Szakács Béla Zsolt – Kusler Ágnes)

Alapfogalmak. Az oltár elhelyezkedése és részei

A középkori oltárkép a liturgia tükrében

Középkori szárnyasoltárok

A barokk oltár

Bibliográfia

4. Liturgikus könyvek (Földváry Miklós István)

A rendszerezés szempontjai

Az egyes könyvtípusok

Változatok és változások

Bibliográfia

5. A liturgia felszerelési tárgyai – klenodiumok és paramentumok (Lovag Zsuzsa)

Az eucharisztia liturgiájának eszközei

Vasa sacra

Vasa non sacra

Az oltár „öltözetei”

A misén kívüli liturgia tartozékai

Liturgikus öltözetek

Főpapi jelvények

A templomban őrzött egyéb tárgyak

Bibliográfia