

AZ ELTE BTK

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI INTÉZETE

150 Éves

ÜNNEPI ÜLÉS

NOVEMBER 16., SZERDA

ELTE Bölcsészettudományi Kar, Kari Tanácssterem
1088 Budapest, Múzeum krt. 4/A, fsz. 39.

14.00–14.30: **Köszöntő**

Bartus Dávid, dékán (ELTE Bölcsészettudományi Kar)

Pócs Dániel, intézetigazgató (ELTE BTK Művészettörténeti Intézet)

14.30–15.00: **Szentesi Edit** (ELKH Bölcsészettudományi
Kutatóközpont, Művészettörténeti Intézet)

A művészettörténet egyetemi oktatásának kezdetei Budapesten: A
történetírás segédtudományából a filozófiai esztétikán át a műértés
historizálásáig

15.00–15.30: **Gosztonyi Ferenc** (Szépművészeti Múzeum – Közép-
Európai Művészettörténeti Kutatóintézet)

Fülep Lajos munkássága és hagyatéka

15.30–16.00: **Rényi András** (ELTE BTK Művészettörténeti Intézet)

Poszthumán művészettörténet? Töprengések egy diszciplína
jelenéről és jövőjéről

16.00–17.00: A Művészettörténeti Intézet díjainak átadása

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI KONFERENCIA

Az Eötvös Loránd Tudományegyetem, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem és a Károli Gáspár Református Egyetem
művészettörténeti tanszékein oktató tanárok részvételével

NOVEMBER 17., CSÜTÖRTÖK

ELTE BTK Művészettörténeti Intézet, Fülep Lajos-terem – 1088 Budapest, Múzeum krt. 6-8, I. em. 112.

9.45–10.00: **Köszöntő**

Pócs Dániel, intézetigazgató (ELTE BTK Művészettörténeti Intézet)

Középkor és reneszánsz

Szekcióvezető: Endrődi Gábor (ELTE)

10.00–10.20: **Szakács Béla Zsolt** (PPKE)

A somogyvári Spinario – másfél évszázad olvasatában

10.20–10.40: **Jékely Zsombor** (KRE)

Megjegyzések a pesti Belvárosi Plébániatemplom Madonna-
falképehez

10.40–11.00: **Pócs Dániel** (ELTE)

Római és firenzei oroszlánokról

11.00–11.20: **Takács Imre** (ELTE)

Erény és szerencse, avagy az érem másik oldala.
Adalék Bakócz Tamás művészetpártolásához

11.20–11.40: Vita

11.40–12.00: Kávészünet

Barokk és 19. század

Szekcióvezető: Velladics Márta (ELTE)

12.00–12.20: **Jernyei Kiss János** (PPKE)

A trencsényi jezsuita templom látszatkupolája

12.20–12.40: **Kovács Imre** (PPKE)

Megjegyzések a reneszánsz recepciótörténetéhez:
Cellini Perseusa és Liszt

12.40–13.00: **Somhegyi Zoltán** (KRE)

Pergamontól Detroitig. Klasszikus romok és pusztuló épületek
esztétika és etika között

13.00–13.20: Vita

13.20–14.00: Ebédészünet

20. század

Szekcióvezető: Gosztonyi Ferenc (SZM – KEMKI)

14.00–14.20: **Csáki Tamás** (ELTE)

Bacher Vilmos síremléke és a zsidó funerális művészet értelmezései
a 20. század elején

14.20–14.40: **Kopócsy Anna** (PPKE)

Pierre Bonnard recepciója a két háború közötti magyar
művészetben

14.40–15.00: **Révész Emese** (ELTE)

Változatok a múltidézésre: Az 1971-es Dürer-évforduló kortárs
grafikai tárlata

15.00–15.20: Kávészünet

15.20–15.40: **Szőke Annamária** (ELTE)

Művészettörténet-tanítás és -tanulás az ELTE BTK Művészettörténeti
Tanszékén: Németh Lajos oktatói tevékenysége

15.40–16.00: **Rényi András** (ELTE)

Munkahipotézis egy OTKA-kutatáshoz: Kondor Béla élete és műve –
posztoszocialista perspektívából

16.00–16.20: Vita



ELTE
EÖTVÖS LORÁND
TUDOMÁNYEGYETEM